Seva Bharati Mahavidyalaya

Internal Assessment – 2022-23

CBCS, B.A.(Hons.), Sub : Bengali, Paper : C 2 T

F.M. : 10 Semester : lst Time : 45 Mints.

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **2*5 = 10**

১। সৃজ্যমান বাংলার প্রকীর্ণ নিদর্শন হিসেবে দুটি গ্রন্থের নাম লেখ।

২। ‘চর্যাগীতি’কে কোথা থেকে কত খ্রিষ্টাব্দে আবিষ্কার করেন?

৩। ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তণ’ কাব্যে কয়টি খণ্ড রয়েছে? ক্রমানুসারে তা লেখ।

৪। কৃত্তিবাসের লেখা তাঁর জন্ম বৃত্তান্ত শ্লোকটি লেখ।

৫। ‘অভয়ামঙ্গল’ কাব্যের রচয়িতা কে?

৬। ‘বল গিরি, এ দেহে কি প্রাণ রহে আর’- কার কোন পর্যায়ের পদ?

৭। দৌলতকাজী কোন রাজসভায় কার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করেছিলেন?

৮। শ্রীরূপ গোস্বামী বর্ণিত পূর্বরাগের সংজ্ঞাটি লেখ।

Seva Bharati Mahavidyalaya

Internal Assessment – 2018-19

CBCS, B.A.(Hons.), Sub : Bengali, Paper : CC 2

F.M. : 10 Semester : lst Time : 45 Mints.

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **2*5 = 10**

১। শ্রীকৃষ্ণকীর্তণ কাব্যের প্রকৃত নাম বিষয়ে পণ্ডিত মহলের অভিমত কি? অথবা শ্রীকৃষ্ণকীর্তণ কাব্যে কতগুলি রাগ রাগিনীর উল্লেখ আছে? যে কোন দুটির নাম লেখ।

২। কৃত্তিবাসী রামায়ন রূপেও ভারতীয় মহাকাব্য নয়, রসেও নয়, রূপে-রসে একান্তই বাঙালীর জীবন মহাকাব্য – যে কোন একটি বৈশিষ্ট্যের আলোকে প্রমান কর।

৩। নাথ সাহিত্যের বিষয়গত তাৎপর্য অথবা এই সাহিত্যের কয়টি ধারা ও কি কি লেখ।

৪। কার কাব্যকে কেন পরাগলী মহাভারত বলা হতো? এই কাব্যের অপর একটি নাম লেখ।

৫। প্রাক চৈতন্য যুগের দু'জন মহাভারত অনুবাদক এবং তাঁদের পৃষ্ঠপোষকের নাম লেখ।

৬। ''এই ভারতের একজাতীয় রেখেছে শুধু ফকিরেরাই।'' কে কাদের সম্বন্ধে এই উক্তিটি করেছেন? কয়েকজন ফকিরের নাম লেখ।

৭। সপ্তদশ শতকের চারজন রামায়ন অনুবাদকের নাম লেখ।

৮। দৌলতকাজীর লোরচন্দ্রানী কাব্যটি কার কোন কাব্য অবলম্বনে রচিত?

অথবা, সৈয়দ ও মল্লিকা কার কোন কাব্যের চরিত্র?

Seva Bharati Mahavidyalaya

Internal Assessment – 2021-22

B.A.(Hons.), Sub : Bengali, Paper : C11 T

F.M. : 10 Semester : 5th Time : 45 Mints.

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **2*5 = 10**

১। ‘‘না হে সভায় দেশের অনেক মঙ্গল হয়েছে’’- বক্তা এবং সভার নাম লেখ।

২। ‘ডাকঘর’ নাটকের দু’জন হরকরার নাম লেখ।

৩। ‘সাজাহান’ নাটকে পিয়ারা কে? তার কণ্ঠে কটি গান গীত হয়েছে?

৪। ‘‘পিতা সব, আর নিজে না খেয়ে পুত্রদের খাইও না’’- কে কখন এই কথাটি বলেছে?

৫। ‘‘আমাদের গ্রাম সেই পাঁচমুড়া পাহাড়ের তলায়’’- বক্তা কে? বক্তার গ্রামের পাহাড়টি কোন নদীর ধারে অবস্থিত?

৬। ‘‘তুই তবে একটি উপপতির আবদার নে’’- কে কার উদ্দেশ্যে এই কথাটি বলেছে?

৭। ক্রৌঞ্চদ্বীপের কথা অমলকে কে বলেছিল? তার আসল পরিচয় কি?

Seva Bharati Mahavidyalaya

Internal Assessment – 2020-21

B.A.(Hons.), Sub : Bengali, Paper : C10 T

F.M. : 10 Semester : 4th Time : 45 Mints.

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **2*5 = 10**

১। ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসে মোট কতগুলি কবিতা রয়েছে? এর মধ্যে মৌলিক কবিতা ক’টি আছে?

২। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের খণ্ড ও পরিচ্ছেদ সংখ্যা লেখ।

৩। ‘কবি’ উপন্যাসটি কোন পত্রিকায় কত সালে প্রকাশিত হয়?

৪। ‘‘আস্তাকুঁড়ের এঁটো পাতা স্বগগে যাবার আশাগো’’- কে কাকে উদ্দেশ্য করে একথাটি বলেছে?

৫। ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাসটি কোন পত্রিকায় কত সালে প্রকাশিত হয়? এই উপন্যাসটি গ্রন্থাকারে কত সালে প্রকাশিত হয়।

৬। ‘কবি’ উপন্যাসটি কাকে উৎসর্গ করা হয়? নিতাই ছাড়া এই উপন্যাসে উল্লিখিত দু’জন কবিয়ালের না লেখ।

৭। ‘পথিক তুমি কি পথ হারাইয়াছ।’- কে কাকে উদ্দেশ্যে করে এই কথাটি বলেছে?

৮। ‘খুলে নিচ্ছ মাসী?’ বক্তা কে? মাসী কি খুলে নিচ্ছিল?

Seva Bharati Mahavidyalaya

Internal Assessment – 2019-20

CBCS, B.A. Sub : Bengali, Paper : C3 T

F.M. : 10 Semester : 2nd Time : 45 Mints.

যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। **2*5 = 10**

১। ‘‘রুখের তেন্তুলী কুম্ভীরে খাতা’’- অংশটির গূঢ়ার্থ লেখ।

২। ‘‘ঘরের যতেক সভে করে কানাকানি / জ্ঞান কহে লাজ ঘরে ভেজাইলাম আগুনি।’’ রসপর্যায় উল্লেখ করে রাধার মানসিকতাটি ব্যক্ত কর।

৩। বোধিচিত্তের যে চারটি চক্রাবস্থানের কথা চর্যার সাধকেরা বলেছেন সে গুলির নাম লেখ।

অথবা,

দার্শনিকতার দিক দিয়ে চর্যার কবিরা চিত্তের যে দুটি রূপের কথা বলেছেন তা লেখ।

৪। ‘‘তুমি কি দোষে করিলে আমায় ছ’টা কলুর অনুগত।’’- কার কোন পর্যায়ের পদ? এখানে ‘ছ’টা কলু’ কি অর্থে প্রযুক্ত?

৫। গোবিন্দ দাসের ‘কন্টক গাড়ি কমলসম পদতল’ পদটি যে বিঘ্ন লঙ্ঘনের যুদ্ধকাব্য রাধার অভিসারের চারটি বিঘ্ন উল্লেখ করে প্রমান কর।

৬। ‘‘এখন সন্ধ্যাবেলায়, কোলের ছেলে, ঘরে নিয়ে চলো’’ – ‘সন্ধ্যাবেলায়’ শব্দের মাধ্যমে ভক্ত কবি কোথায় যাত্রার ইচ্ছা প্রকাশ করেছেন?

৭। ‘কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখনোতা / রামপ্রসাদের এই আশা মা অন্তে থাকি পদানত’- পদটির মর্মার্থ উল্লেখ করে বৈষ্ণব পদাবলীর কোন পর্যায়ের পদের সঙ্গে এর মিল রয়েছে লেখ?

৮। ‘‘আঙ্গন ঘরপন সুন ভো বিআতী / কানেট চৌরী নিল অধরাতী’’। অঙ্গন, ঘর, কানেটও চোরের অভিপ্রায়িক অর্থ লেখ।