

প্রশ্নোত্তর পর্ব

লঘুত্তরীয়া: প্রশ্না:

১. দর্শনশব্দস্য কোऽর্থঃ ?

উঃ- √দৃশ্ + অনট্ প্রত্যয়নিष्পন্নঃ দর্শনশব্দঃ । দর্শনপেদন অন্তর্দর্শনম্, তত্ত্বদর্শনম্ বোধ্যতে ন তু চাক্ষুষদর্শনম্ ।

১। প্রশ্নঃ- 'দর্শন' কথার অর্থ কি?

উঃ- √দৃশ্ + অনট্ প্রত্যয়নিষ্পন্ন দর্শন শব্দ। 'দর্শন' বলতে অন্তর্দর্শন বা তত্ত্বদর্শনকে বোঝায়, চাক্ষুষ দর্শনকে নয়।

২. ভারতীয়দর্শনস্য কৌ তাবদ্ বিभागौ ?

উঃ- ভারতীয়দর্শনস্য দ্বৌ বিভাগৌ স্তঃ- আस्तিকং নাस्तিকञ্চেति ।

২। প্রশ্নঃ- ভারতীয়দর্শনের কয়টি ও কি কি ভাগ?

উঃ- ভারতীয় দর্শনের দুটি ভাগ- আস্তিক ও নাস্তিক দর্শন।

৩. আस्तিকঃ নাম কঃ ?

উঃ- 'অস্তী'তি বুদ্ধির্যস্য স আস্তিকঃ । বেদস্য প্রামাণ্যে যঃ বিশ্বসতি সঃ আস্তিকঃ ।

৩। প্রশ্নঃ- 'আস্তিক' কি?

উঃ- 'অস্তি' বিশিষ্টবুদ্ধি আস্তিক। বেদের প্রামাণ্যে যাঁরা বিশ্বাস করেন তাঁরা আস্তিক।

৪. নাस्तিকঃ নাম কঃ ?

উঃ- 'নাস্তী'তি বুদ্ধির্যস্য স নাস্তিকঃ । বেদস্য প্রামাণ্যে যঃ ন বিশ্বসতি সঃ নাস্তিকঃ ।

৪। প্রশ্নঃ- 'নাস্তিক' কি?

উঃ- 'নাস্তি' বুদ্ধি বিশিষ্ট নাস্তিক, বেদের প্রামাণ্যে যাঁরা বিশ্বাস করেন না তাঁরা 'নাস্তিক'।

৫. কানি তাবদ্ আस्तিকদর্শনানি ?

উঃ- সাংখ্যম্ যোগ্: ন্যায়ম্ বৈশেষিকম্ মীমাংসা, বেদান্তশ্চেতি ষড়্দর্শনানি আস্তিকপদবাচ্যানি ভবন্তি ।

৫। প্রশ্নঃ- আস্তিক দর্শন কয়টি ও কি কি?

উঃ- আস্তিক দর্শন ছয়টি-সাংখ্য, যোগ, ন্যায়, বৈশেষিক, মীমাংসা ও বেদান্ত।

6. কানি তাবদ্ নাস্তিকদর্শনানি ?

উ. চার্বাক্দর্শনম্ বৌদ্ধদর্শনম্, জৈনদর্শনশ্চেতি নাস্তিকদর্শনানি।

৬। প্রশ্নঃ- নাস্তিক দর্শন কয়টি ও কি কি ?

উঃ- নাস্তিক দর্শন তিনটি- চার্বাক, জৈন ও বৌদ্ধ।

7. আস্তিকদর্শনানাং মুখ্যবার্তা কা অস্টি ?

উ. 'আত্মানং বিদ্ধি' ইতি মুখ্যবার্তা আস্তিকদর্শনানাং।

৭। প্রশ্নঃ- আস্তিক দর্শনের মুখ্য বার্তা কি ?

উঃ- 'আত্মনং বিদ্ধি'।

8. ভারতীয় দর্শনানুসারং দুঃখস্য মূলম্ কিম্ ?

উ. অবিদ্যা হি দুঃখমূলম্।

৮। প্রশ্নঃ- ভারতীয় দর্শন অনুসারে দুঃখের মূল কারণ কি ?

উঃ- 'অবিদ্যা হি দুঃখমূলম্' - অবিদ্যাই দুঃখের কারণ।

9. পরমপুরুষার্থ কিমস্টি ?

উ. আত্যন্তিকদুঃখনিবৃত্তিঃ হি পরমপুরুষার্থম্।

৯। প্রশ্নঃ- 'পরমপুরুষার্থ' কি ?

উঃ- আত্যন্তিক দুঃখ নিবৃত্তিই হলো পরমপুরুষার্থ।

10. 'সর্বদর্শনসংগ্রহঃ' গ্রন্থস্য প্রণেতা কোঽস্টি ?

উ. মাধবাচার্যঃ।

১০। প্রশ্নঃ- 'সর্বদর্শনসংগ্রহঃ' গ্রন্থের রচয়িতা কে ?

উঃ- মাধবাচার্য।

11. ভারতীয়দর্শনালোচনায়াং কতি কিञ্চ স্তরং দৃশ্যতে ?

উ. ভারতীয় দর্শনালোচনায়াং স্তরত্রয়ং দৃশ্যতে - পূর্বপক্ষঃ, খণ্ডনম্, উত্তরপক্ষশ্চ।

১১। প্রশ্নঃ- ভারতীয়দর্শনের আলোচনায় কয়টি ও কি কি স্তর পরিলক্ষিত হয় ?

উঃ- ভারতীয়দর্শনের আলোচনায় তিনটি স্তর - পূর্বপক্ষ, খণ্ডন ও উত্তরপক্ষ।

12. আস্তিকদর্শনস্য বিভাগদ্বয়ং কিমস্টি ?

উ. বেদানুগতদর্শনম্ বেদস্বতন্ত্রদর্শনञ্চ।

১২। প্রশ্নঃ- আস্তিকদর্শনের বিভাগ কয়টি ও কি কি?

উঃ- দুটি বিভাগ - বেদানুগত দর্শন ও বেদস্বতন্ত্র দর্শন।

১৩. কে তাবৎ বেদানুগতদর্শনে?

উঃ- মীমাংসাদর্শনম্ বেদান্তদর্শনজ্জ্ব।

১৩। প্রশ্নঃ- বেদানুগতদর্শন কয়টি ও কি কি?

উঃ- দুটি - মীমাংসা ও বেদান্ত।

১৪. কানি তাবৎ বেদস্বতন্ত্রদর্শনানি?

উঃ- সাংখ্যং যোগঃ ন্যায়ং বৈশেষিকদর্শনং বেদস্বতন্ত্রদর্শনম্।

১৪। প্রশ্নঃ- বেদস্বতন্ত্রদর্শন কয়টি ও কি কি?

উঃ- চারটি-সাংখ্য, যোগ, ন্যায় ও বৈশেষিক।

১৫. ব্রহ্মণঃ স্বরূপং কিম্?

উঃ- ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দস্বরূপং চৈতন্যস্বরূপজ্জ্ব।

১৫। প্রশ্নঃ- ব্রহ্মের স্বরূপ কি?

উঃ- ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দস্বরূপ, চৈতন্যস্বরূপ।

১৬. জড়বাদঃ কোঽস্টি?

উঃ- কর্মবাদিনঃ মন্যতে - জড়মেব জগতঃ পরমতত্ত্বম্।

১৬। প্রশ্নঃ- জড়বাদ কি?

উঃ- যাঁরা মনে করেন জড়ই জগতের পরমতত্ত্ব, তাঁরা জড়বাদী দার্শনিক।

১৭. কর্মবাদীনাং মুখ্যবক্তব্যং কিমস্টি?

উঃ- কর্মবাদিনঃ মন্যন্তে যত্ কর্মফলেন জগত্ জীবনজ্জ্ব নিয়ন্ত্যতে।

১৭। প্রশ্নঃ- কর্মবাদের মুখ্য বক্তব্য কি?

উঃ- কর্মবাদীগণ মনে করেন, কর্মফলের দ্বারাই জগৎ ও জীবন নিয়ন্ত্রিত হয়।

১৮. সূত্রদর্শনস্য ক্রমপর্যায়ঃ কোঽস্টি?

উঃ- সূত্রং ভাষ্যং টীকা চ।

১৮। প্রশ্নঃ- সূত্রদর্শনের ক্রমপর্যায় কি কি?

উঃ- সূত্র, ভাষ্য ও টীকা।

১৯. লোকাযতদর্শনং কিম্?

৩. চার্বাকদর্শনম্।

১৯। প্রশ্নঃ- লোকায়ত দর্শন কি?

উঃ- চার্বাক দর্শন।

২০. ভারতীয় দর্শনস্য মুখ্যবক্তব্যং কিমস্টি?

৩. 'নাল্পে সুখমস্টি, ভূমৈব সুখম্।

২০। প্রশ্নঃ- ভারতীয়দর্শনের মুখ্য বক্তব্য কি?

উঃ- 'নাল্পে সুখমস্টি, ভূমৈব সুখম্'-ক্ষুদ্র নয়, বৃহতেই আনন্দ।

২১. ত্রিকং কিম্?

৩. ধর্মার্থকাম মোক্ষং হি ত্রিকম্।

২১। প্রশ্নঃ- 'ত্রিকা' কি?

উঃ- ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিন পুরুষার্থকে একত্রে ত্রিবর্গ বলা হয়।

২২. চতুর্বর্গপুরুষার্থং কিম্?

৩. ধর্মার্থকামমোক্ষং চতুর্বর্গপুরুষার্থম্।

২২। প্রশ্নঃ- 'চতুর্বর্গ পুরুষার্থ' কি?

উঃ- ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ- এই চারটি পুরুষার্থ একত্রে চতুর্বর্গ পুরুষার্থ নামে অভিহিত হয়।

चार्वाकदर्शनम्
लघूत्तरीयाः प्रश्नाः

1. 'चार्वाक्' इति नाम कथं जातम्?
- उ. चारु वाक् चार्वाक्। जड़वादमाश्रितानि आपातमधुराणि वाक्यानि आश्रित्य जगद्जीवनव्याख्याकारणात् चार्वाक् इति नाम जातम्। षड्दर्शनसमुच्चयटीकाकृता गुणरत्नेन उक्तम् 'चर्वन्ते पुण्यपापादिकम् वस्तुबीजम् इति चार्वाकाः'।

१। चार्वाक এই নামকরণের কারণ কি?

উত্তর। চারু বাক - চার্वाক। জড়বাদকে আশ্রয় করে আপাতমধুর বাক্যে জগৎ ও জীবনের ব্যাখ্যার জন্য 'চার্বাক' এই নামকরণ। টীকাকার গুণরত্ন তাঁর 'ষড়্‌দর্শন সমুচ্চয়' এর টীকায় বলেছেন- 'চর্বন্তে পুণ্যপাপাদিকং বস্তুবীজম্ ইতি চার্वाकाः'।

2. चार्वाकदर्शनस्य सम्भाव्यः प्रतिष्ठाता कोऽस्ति?

उ. देवगुरुणा बृहस्पतिना दर्शनमिदं प्रतिष्ठितमिति साधारणतया मन्यते।

২। চার্বাক দর্শনের সম্ভাব্য প্রতিষ্ঠাতা কে?

উত্তর। দেবগুরু বৃহস্পতি।

৩. চার্বাকদর্শনম্ অন্যত্ কেন নাম্না পরিচিতম্?

উ. বৃহস্পতিদর্শনম্, লোকায়াতদর্শনম্ -ইতি নাম্নাপি পরিচিতম্।

৩। চার্বাক দর্শন অন্য কি নামে পরিচিত?

উত্তর। বৃহস্পতি দর্শন, লোকায়াত দর্শন।

৪. চার্বাকদর্শনস্য উপলব্ধঃ গ্রন্থঃ কোঽস্টি?

উ. জয়রাশিভট্টেন সম্পাদিতঃ 'তত্ত্বোপপ্লবসিংহম্' চার্বাকদর্শনস্য উপলব্ধঃ গ্রন্থঃ।

৪। চার্বাক দর্শনের উপলব্ধ গ্রন্থ কোনটি?

উত্তর। জয়রাশিভট্ট সম্পাদিত 'তত্ত্বোপপ্লবসিংহম্'।

৫. চার্বাকদর্শনস্য মুখ্যভাষ্যকারাঃ কে সন্তি?

উ. আচার্যঃ জয়রাশিভট্টঃ, অজিতকেশম্বলী গুণরত্নঃ প্রমুখাঃ আচার্য্যঃ চার্বাকদর্শনস্য মুখ্যভাষ্যকারাঃ।

৫। চার্বাক দর্শনের মুখ্য ভাষ্যকার কে কে?

উত্তর। আচার্য জয়রাশিভট্ট, অজিত কেশকম্বলী, গুণরত্ন প্রমুখ।

৬. কথং চার্বাকদর্শনস্য লোকায়াতমিতি অভিধা ভবতি ?

উ. চার্বাকদর্শনম্ জড়বাদী। চার্বাকদর্শনে পরলোকম্ অস্বীকৃতম্। ইহলোকসর্বস্বং চার্বাকদর্শনম্। অথ লোকায়াতম্ (লোকে ইহলোকে আয়াতম্ বিস্তৃতম্) ইতি নাম্না অভিধীয়তে। "তস্য চার্বাকমতস্য লোকায়াতমিত্যন্বর্থমপরং নামধেয়ম্"-সর্বদর্শনে মাধবাচার্যঃ।

৬। চার্বাক দর্শনকে লোকায়াত দর্শন বলা হয় কেন?

উত্তর। জড়বাদী চার্বাকদর্শনে পরলোক অস্বীকৃত। ইহলোকসর্বস্ব চার্বাকদর্শন তাই লোকায়াত দর্শন নামে অভিহিত (লোকে ইহলোকে আয়াতম্ বিস্তৃতম্ ইতি)। সর্বদর্শনগ্রন্থে, মাধবাচার্য বলেছেন- 'তস্য চার্বাকমতস্য লোকায়াতমিত্যন্বর্থমপরং নামধেয়ম্'।

৭. চার্বাকদর্শনে স্বীকৃতানি তত্ত্বানি কানি?

৩. ক্ষিতি-অপ্-তেজ-মরুদাদীনি চতুস্তত্বানি স্বীকৃতানি চার্বাকদর্শনে।

৭। চার্বাক দর্শনে তত্ত্ব কয়টি স্বীকৃত ও কি কি?

উত্তর। চারটি- ক্ষিতি, অপ্, তেজ ও মরুৎ।

৪. চার্বাকদর্শনে আত্মা কিমস্টি?

৩. চৈতন্যবিশিষ্ট: দেহেব আত্মা।

৮। চার্বাকমতে আত্মা কি?

উত্তর। চৈতন্যবিশিষ্ট দেহই আত্মা।

৯. চার্বাকমতানুসারং প্রমাণং কিম্?

৩. চার্বাকা: প্রত্যক্ষমেব প্রমাণরূপেণ স্বীকুবন্তি- “প্রত্যক্ষমেব প্রমাণম্”।

৯। চার্বাকমতে প্রমাণ কয়টি ও কি?

উত্তর। একটিই প্রমাণ- প্রত্যক্ষ।

১০. চার্বাকানুসারং চৈতন্যং কথমুৎপদ্যতে?

৩. গুড়তণ্ডুলসংযোগাৎ যথা মদ্যং সৃজ্যতে তথৈব ভূতচতুষ্টয়সংযোগাৎ (ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ) চৈতন্যমুৎপদ্যতে।

১০। চৈতন্যের উৎপত্তি সম্পর্কে চার্বাকমত কি?

উত্তর। গুড় ও তণ্ডুলসংযোগে যেমন মদ্য প্রস্তুত হয়, তেমনি ক্ষিতি, অপ্, তেজ,

মরুৎ-এই চারপদার্থের সংযোগে চৈতন্য উৎপন্ন হয়।

১১. পরলোকবিষয়ে চার্বাকমতং কিমস্টি?

৩. পরলোকং নাস্টি। মৃত্যৌ সর্বং পরিসমাপ্যতে।

১১। পরলোক বিষয়ে চার্বাকমত কি?

উত্তর। পরলোক নেই, মৃত্যুতেই সবকিছু শেষ হয়ে যায়।

১২. চার্বাকমতে পুরুষার্থ: কোঽস্টি?

৩. অর্থং চ কামং চ চার্বাকা: পুরুষার্থরূপেণ স্বীকুবন্তি।

১২। চার্বাকমতে পুরুষার্থ কয়টি ও কি কি?

উত্তর। দুটি - অর্থ ও কাম।

13. বেদবিষয়ে চার্বাকানাং সিদ্ধান্তঃ কোঽস্টি?

উ. “ত্রয়ো বেদস্য কর্তারো ভণ্ডধূর্তানিশাচরাঃ।

জর্ফরীতুর্ফরীত্যাদিঃ পণ্ডিতানাং বচঃ স্মৃতম্।

১৩। বেদ বিষয়ে চার্বাকদের সিদ্ধান্ত কি?

উত্তর। ‘ত্রয়ো বেদস্য কর্তারো ভণ্ডধূর্তানিশাচরাঃ।

জর্ফরীতুর্ফরীত্যাদিঃ পণ্ডিতানাং বচঃ স্মৃতম্।।’

14. অনুমান বিষয়ে চার্বাকমতং কিমস্টি?

উ. চার্বাকমতে অনুমানমসিদ্ধম্। ব্যাপ্তিজ্ঞানং প্রত্যক্ষসিদ্ধম্। অথ
অনুমানং প্রত্যক্ষমূলম্।

১৪। অনুমান প্রমাণ সম্পর্কে চার্বাকদের অভিमत কি?

উত্তর। ব্যাপ্তিজ্ঞান প্রত্যক্ষসিদ্ধ। অনুমান যেহেতু প্রত্যক্ষমূলা, তাই প্রত্যক্ষের অতিরিক্ত
অন্য প্রমাণের অস্তিত্ব নেই।

15. চার্বাকজ্ঞানতত্ত্বস্য বক্তব্যং কিমস্টি?

উ. প্রত্যক্ষমেব প্রমাণম্। প্রত্যক্ষমন্তরেণ অন্যত্ প্রমাণং নাস্টি।

১৫। চার্বাকজ্ঞানতত্ত্বের সিদ্ধান্ত কি?

উত্তর। চার্বাকমতে প্রত্যক্ষই একমাত্র প্রমাণ। প্রত্যক্ষ ছাড়া অন্য কোন প্রমাণ নেই

16. চার্বাকানুসারং কে তাবদ্ বেদরচয়িতারঃ?

উ. ভণ্ড-ধূর্ত-নিশাচরাঃ বেদরচয়িতারঃ ইত্যেवं মন্যন্তে চার্বাকাঃ-
‘ত্রয়োবেদস্য কর্তারো ভণ্ডধূর্তানিশাচরাঃ’।

১৬। বেদের রচয়িতাসম্পর্কে চার্বাকদের অভিमत কি?

উত্তর। ভণ্ড, ধূর্ত ও নিশাচরেরা বেদরচয়িতা- ‘ত্রয়ো বেদস্য কর্তারো ভণ্ডধূর্তানিশাচরাঃ’।

17. চার্বাকদর্শনাৎ কश्चित্ জনপ্রিয়ঃ শ্লোকঃ উদাহরণীয়ঃ?

উ. যাবজ্জীবেৎ সুখং জীবেৎ ঋণং কৃৎবা ঘৃতং পিবেৎ।

ভস্মীভূতস্য দেহস্য পুনরাগমং কুতঃ।

১৭। চার্বাকদর্শনের যে কোন একটি জনপ্রিয় শ্লোক উদধৃত কর।

উত্তর। যাবজ্জীবেৎসুখং জীবেৎ ঋণং কৃৎবা ঘৃতং পিবেৎ।

ভস্মীভূতস্য দেহস্য পুনরাগমং কুতঃ।

18. চার্বাকদেহাত্মবাদং ব্যাখ্যায়তাম্ ?

উ. ক্ষিত্তি-অপ-তেজ-মরুদিত্তি ভূতচতুষ্টিভ্যঃ উত্পত্ত্নে দেহে চৈতন্যং স্বাভাবিকতয়া উত্পদ্যতে। অয়ং চৈতন্যবিশিষ্টঃ কাযঃ পুরুষঃ। তস্মাদতিরিক্তং আত্মা নাস্তি।

১৮। চার্বাকদেহাত্মবাদ কি?

উত্তর। চৈতন্য ভূতচতুষ্টিয় (ক্ষিত্তি, অপ, তেজ ও মরুৎ) যোগে দেহে স্বাভাবিক নিয়মেই উৎপন্ন হয়। এই চৈতন্যবিশিষ্টদেহই আত্মা।

19. চার্বাকমতে অপবর্গঃ কঃ ভবতি ?

উ. চার্বাকমতে মৃত্যুরেব অপবর্গঃ।

১৯। চার্বাক মতে অপবর্গ কি?

উত্তর। মৃত্যুই অপবর্গ।

20. চার্বাকানাং অধিবিদ্যা কা ?

উ. চার্বাকাঃ জড়বাদিনঃ। তে মন্যন্তে ভূতচতুষ্টিভ্যঃ উত্পন্নং আত্মা। কর্মফলং পরলোকং নাস্ত্যেব। অথ তে প্রত্যক্ষমন্তরেণ অনুমাননির্ভরাং অধিবিদ্যাং ন স্বীকুর্বন্তি।

২০। চার্বাকদের অধিবিদ্যা কি?

উত্তর। চার্বাকগণ মনে করেন ভূতচতুষ্টিয় থেকে আত্মা উৎপন্ন হয়। কর্মফল বা পরলোক বলে কিছু নেই তাই প্রত্যক্ষব্যতীত অনুমাননির্ভর অধিবিদ্যা ও তাঁরা স্বীকার করেন না।

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

১। চার্বাক দর্শনের প্রতিষ্ঠাতা বা প্রবর্তক কে?

উত্তর। চার্বাক দর্শনের কোন মূল গ্রন্থ পাওয়া যায় না। অনেকের মতে আচার্য বৃহস্পতি চার্বাকসূত্রগ্রন্থের রচয়িতা ও প্রবর্তক। কেউ কেউ মনে করেন অজিতকেশকম্বলী বা কম্বলাশ্বতর চার্বাক দর্শনের প্রবর্তক।

২। 'চার্বাক' কথার অর্থ কি?

উত্তর। চার্বাক কথার অর্থ হলো - 'যাঁরা 'খাও, দাও, আনন্দ কর' ইত্যাদি (চারুঃবাক্

যসা স চার্বাকঃ) মুখরোচক কথা বলে সাধারণ জনতার মনোহরণ করতেন তাঁরাই চার্বাক। 'চর্বন্ত্যে পুণ্যপাপাদিকং বস্তুবীজম্ ইতি। চার্বাকাঃ' --- যাঁরা পাপ-পুণ্য প্রভৃতি পরোক্ষতত্ত্বকে চর্ষণ বা বিনাশ করতেন তাঁরাই চার্বাক। এঁরা জড়বাদী চাবী বা চার্বাক ঋষির মত প্রচার করতেন।

৩। চার্বাকদের জড়বাদী বলা হয় কেন?

উত্তর। চার্বাকেরা 'পৃথিব্যপ্তেজো মরুৎ' অর্থাৎ পৃথিবী, জল, তেজ ও বায়ু এই চারটি ভূত বা জড় তত্ত্ব হতে জগতের উৎপত্তি ও জগদ্বৈচিত্র্য ব্যাখ্যা করেন। এমনকি জড় থেকেই জল, প্রাণ ইত্যাদির ও সৃষ্টি তাই এদের জড়বাদী (Materialist) বলা হয়।

৪। চার্বাক দর্শন 'নাস্তিক' কেন?

উত্তর। চার্বাকেরা ঈশ্বর মানেন না এবং বেদ বিশ্বাস করেন না তাই, 'নাস্তিক' রূপে পরিচিত।

৫। চার্বাক দর্শনের অপর নাম কি এবং কেন?

উত্তর। চার্বাক দর্শনের অপর নাম 'লোকায়ত দর্শন'।

চার্বাক মতে ইহলোকই একমাত্র অস্তিত্বশীল, পরলোক বলে কিছু নাই। তাই সর্বদর্শন সংগ্রহে মাধবাচার্য বলেছেন--- 'তস্য চার্বাকমতস্য লোকায়তমিত্যর্থমপর নামধেয়ম'। এছাড়া চার্বাকেরা বৈদিক যাগযজ্ঞের বিরুদ্ধে সাধারণ মানুষের সন্দেহমূলক কথাবার্তা ও ভাবধারা প্রকাশ করতেন বলেও এঁদের 'লোকায়ত' বলা হতো।

৬। দেহাত্মবাদ কি?

উত্তর। চার্বাকমতে ক্ষিতি, অপ, তেজ ও বায়ু এই চতুর্ভূজের যদৃচ্ছ সংমিশ্রণে দেহ উৎপন্ন হলে সেই দেহে স্বাভাবিক নিয়মে চৈতন্যেরও উৎপত্তি হয়। এই চৈতন্য দেহেরই ধর্ম--- 'চৈতন্য বিশিষ্টঃ কারঃ পুরুষঃ'। পৃথক্ ভাগে আত্মা স্বীকারের প্রয়োজন নাই। এরই নাম দেহাত্মবাদ।

৭। চার্বাকমতে অপবর্গ কি?

উত্তর। চার্বাকমতে মৃত্যুই অপবর্গ--- 'মরণমেবাপবর্গঃ' (সূত্র ৫)। আত্মার কোন সত্তা না থাকায় তার বন্ধন বা মুক্তির প্রশ্নই অবাস্তব।

৮। চার্বাকমতে পুরুষার্থ কি?

উত্তর। চার্বাকমতে 'কাম এব পুরুষার্থঃ', কামচরিতার্থ করাই একমাত্র পুরুষার্থ। অবশ্য পরবর্তীকালে সুশিক্ষিত চার্বাকেরা কামের সংগে অর্থকে সংযুক্ত করে বলেছেন--- 'অর্থকামৌ পুরুষার্থৌ' (সূত্র ২৭)।

৯। চার্বাকমতে প্রমাণ কোনটি?

উত্তর। চার্বাকমতে একমাত্র প্রত্যক্ষই প্রমাণ---‘প্রত্যক্ষমেব প্রমাণম্’ (সূত্র, ২৫)।

১০। চার্বাকেরা অনুমান স্বীকার করেন না কেন?

উত্তর। অনুমান প্রত্যক্ষনির্ভর। অনুমান করতে হলে যে ব্যাপ্তিজ্ঞানের প্রয়োজন অর্থাৎ কার্য ও কারণের নিয়ত সাহচর্যজ্ঞান, তা কখনও সম্ভব হয় না। যেমন ধূম ও বহির সাহচর্য জ্ঞান মহানসাদিতে হলেও সকল ধূম ও বহির সার্বিক প্রত্যক্ষ অসম্ভব বলে অনুমান স্বীকার করা যায় না।

১১। চার্বাকমতে বেদের রচয়িতা কারা?

উত্তর। চার্বাকমতে ‘ত্রয়ো বেদস্য কর্তারো ভণ্ডধূর্ত নিশাচরাঃ’ অর্থাৎ বেদের রচয়িতা ভণ্ড, ধূর্ত ও নিশাচর, এই তিন শ্রেণীর লোক।

১২। চার্বাকদের সংশয়বাদটি কি?

উত্তর। চার্বাকেরা প্রত্যক্ষ প্রমাণবাদী হলেও চরমপন্থী বৈতণ্ডিক জয়রাশি ভট্টের মতে প্রত্যক্ষ লক্ষণ ও অব্যাপ্তি প্রভৃতি একাধিক দোষে দুষ্ট হওয়ার গ্রহণযোগ্য নয়। তাই তাঁরা সর্বত্র সংশয় অর্থাৎ অনিশ্চয়তা দেখেন। অর্থাৎ কোন বিষয়েই নিশ্চিত জ্ঞান হতে পারে না। এর নাম সংশয়বাদ।

2. জৈনধর্মগুরু: কেন नाम्ना परिचित: भवति?

3. 'तीर्थङ्कर' इति नाम्ना परिचित: भवति।

২। জৈনধর্মগুরু কি নামে অভিহিত হন?

উত্তর। তীর্থঙ্কর।

3. जैनधर्मस्य प्रथमः तथा अन्तिमः तीर्थङ्करश्च कौ ?

3. प्रथम तीर्थङ्करः-ऋषभदेवः, अन्तिमः तीर्थङ्करः-महावीरः वर्धमानः।

৩। জৈনধর্মের প্রথম তীর্থঙ্কর কে? অন্তিম তীর্থঙ্কর কে?

উত্তর। প্রথম তীর্থঙ্কর ঋষভদেব। অন্তিম তীর্থঙ্কর মহাবীর বর্ধমান।

4. जैनधर्मस्य प्रधानविभागौ कौ स्तः ?

3. दिगम्बरश्चताम্বরौ।

৪। জৈনধর্মের প্রধান বিভাগ কয়টি ও কি কি?

উত্তর। দুটি - দিগম্বর ও শ্বেতাম্বর।

5. के च दिगम्बराः ?

3. नग्नजैनसन्न्यासिनः दिगम्बराः। ते च रक्षणशीलाः।

৫। দিগম্বর কারা?

উত্তর। নগ্নজৈনসন্ন্যাসীগণ দিগম্বর। তাঁরা রক্ষণশীল।

6. के च श्वेताम्वराः ?

3. श्वेतकौपिणधारिणः जैनसन्न्यासिनः श्वेताम्वराः। ते उदारपन्थिनः।

৬। শ্বেতাম্বর কারা?

উত্তর। শ্বেতকৌপিনধারী সন্ন্যাসীগণ শ্বেতাম্বর। তাঁরা উদারপন্থী।

7. जैनधर्मस्य प्राचीनग्रन्थः कोऽस्ति ?

3. जैनसन्न्यासीदेवरधिसम्पादितः जैनसिद्धान्तः जैनधर्मस्य प्राचीनतमः ग्रन्थः।

৭। জৈন ধর্মের প্রাচীনতম গ্রন্থ কি?

উত্তর। জৈনসন্ন্যাসী দেবরধিসম্পাদিত 'জৈনসিদ্ধান্ত'।

৪. জৈনসম্মতা: পञ्चপ্রমা: কা: সन्ति?

উ. মতি-শ্রুতি-অবধি-মন:পর্যায়-কেবলশ্চেতি জৈনসম্মতা: পञ्चপ্রমা:।

৮। জৈনমতে পঞ্চপ্রমা কি কি?

উত্তর। মতি-শ্রুতি-অবধি-মনঃ পর্যায়-কেবল এগুলি হল পঞ্চপ্রমা।

৯. জৈনমতানুসারং প্রমাণং কতিবিধম্?

উ. জৈনমতানুসারং প্রমাণং ত্রিবিধম্-প্রত্যক্ষম্, পরোক্ষম্, শব্দশ্চেতি।

৯। জৈনমতে প্রমাণ কয় প্রকার ও কি কি?

উত্তর। জৈনমতে প্রমাণ ত্রিবিধ-প্রত্যক্ষ, পরোক্ষ ও শব্দ।

১০. শব্দপ্রমাণং কিম্?

উ. প্রসিদ্ধগ্রন্থাৎ পরমজ্ঞানীমুখাচ্ছ লব্ধং প্রমাণং শব্দপ্রমাণম্।

১০। শব্দপ্রমাণ কি?

উত্তর। প্রসিদ্ধ গ্রন্থ থেকে বা পরমজ্ঞানী ব্যক্তির মুখ থেকে প্রাপ্ত জ্ঞানকে শব্দপ্রমাণ বলে।

১১. জৈনানাং 'অধিবিদ্যা' কা ভবতি?

উ. জৈনা: বস্তুনা: অসংখ্যান্ ধর্মান্ স্বীকুর্বন্তি - "অনন্তং ধর্মাत्मकं বস্তু"। অথ তে অনেকান্তবাদিন:।

১১। জৈনমতে অধিবিদ্যা কি?

উত্তর। জৈনমতে বস্তু অসংখ্যধর্ম বিশিষ্ট- 'অনন্তং ধর্মাत्मकং বস্তু'। এটাই তাঁদের মতে অনেকান্তবাদ।

১২. স্যাৎবাদ: ক: ভবতি?

উ. অনেকান্তবাদীজৈনদর্শনানুসারং বস্তু অনন্তধর্মবিশিষ্টম্। ন কিञ्चित্ অবধারণং পূর্ণসত্যম্, অপি তু আংশিকসত্যম্। ইদম্ আংশিকসত্যং 'স্যাৎ' অভিধাপ্রাপ্তং ভবতি।

• ১২। স্যাৎবাদ কি?

উত্তর। অনেকান্তবাদী জৈন দর্শনানুসারে বস্তু অনন্ত ধর্মবিশিষ্ট। এই অবধারণ পূর্ণসত্য নয়, আংশিক সত্য। এই আংশিক সত্য স্যাৎঅভিধা প্রাপ্ত হয়।

13. 'স্যাৎ' কতি বিধম্? কানি চ তানি?

উ. 'স্যাৎ' সপ্তবিধম্। স্যাৎ অস্তি, স্যাৎ নাস্তি, স্যাৎ অস্তি চ নাস্তি চ, স্যাৎ অব্যক্তম্, স্যাৎ অস্তি চ অব্যক্তম্, স্যাৎ নাস্তি চ অব্যক্তম্, স্যাৎ অস্তি চ নাস্তি চ অব্যক্তম্ চ।

১৩। 'স্যাৎ' কয় প্রকার ও কি কি?

উত্তর। 'স্যাৎ' সাত প্রকার-স্যাৎ অস্তি, স্যাৎ নস্তি, স্যাৎ অস্তি চ নাস্তি চ, স্যাৎ অব্যক্তম্, স্যাৎ অস্তি চ অব্যক্তম্, স্যাৎ নাস্তি চ অব্যক্তম্, স্যাৎ অস্তি চ নাস্তি চ অব্যক্তম্ চ।

14. জৈনমতানুসারং জীবলক্ষণং কিম্?

উ. চেতনালক্ষণো জীবঃ।

১৪। জৈন মতানুসারে 'জীবলক্ষণ' কি?

উত্তর। 'চেতনালক্ষণো জীবঃ' চেতনালক্ষণই জীবলক্ষণ।

15. জৈনমতানুসারম্ আত্মা কিম্?

উ. আত্মা চৈতন্যস্বরূপং জ্ঞানস্বরূপম্।

১৫। জৈন মতানুসারে আত্মা কি?

উত্তর। জৈনমতানুসারে আত্মা হল চৈতন্যস্বরূপ ও জ্ঞানস্বরূপ।

16. জৈন দর্শনে 'নয়ঃ' কঃ ভবতি?

উ. অনন্তধর্মবিশিষ্টস্য বস্তুনঃ ধর্মবিশেষস্য গুণবিশেষস্য আংশিকং জ্ঞানং 'নয়ঃ' ইত্যুচ্যতে।

১৬। জৈন দর্শনে 'নয়' কি?

উত্তর। অনন্তধর্ম বিশিষ্ট বস্তুর ধর্মবিশেষের গুণবিশেষের আংশিক জ্ঞান 'নয়' নামে অভিহিত হয়।

17. জৈনমতানুসারং দ্রব্যং কিম্?

উ. জৈনমতানুসারং ধর্মী এষ দ্রব্যম্। দ্রব্যং গুণপর্যায়যোঃ আশ্রয়ঃ।

১৭। জৈন মতানুসারে 'দ্রব্য' কি?

উত্তর। জৈনমতানুসারে ধর্মীই দ্রব্য। দ্রব্য গুণপর্যায়ের আশ্রয়।

18. জৈনদর্শনে জীবস্য কো বিভাগঃ ভবতি ?

উ. জৈনদর্শনে জীবস্য দ্বিবিধত্বমুক্তম্- মুক্তঃ বদ্ধশ্চ।

১৮। জৈন দর্শনে জীবের কয়টি বিভাগ হয়?

উত্তর। জৈন দর্শনে জীবের দুটি বিভাগ- মুক্ত ও বদ্ধ।

19. জৈনদর্শনে অজীবস্য কো বিভাগঃ ভবতি ?

উ. জৈনমতানুসারং অজীবঃ পञ्चविधः भवति। धर्मः, अधर्मः, आकाशः, पुद्गलः, कालश्चेति।

১৯। জৈন দর্শনে অজীবের কয়টি বিভাগ ও কি কি?

উত্তর। জৈন মতে অজীব পাঁচ প্রকারের হয়- ধর্ম, অধর্ম, আকাশ, পুদ্গল ও কাল।

20. 'पुद्गलः' को भवति ?

উ. জৈনদর্শনে অজীবস্য तथा जड़स्य विभागविशेषः पुद्गलः।

২০। 'পুদ্গল' কি?

উত্তর। জৈন দর্শনে অজীব तथा जड़ের বিভাগ বিশেষ হল পুদ্গল।

21. पुद्गलस्य को विभाग भवति ?

উ. পুদ্গলঃ দ্বিবিধঃ-अणुः संघातश्चेति।

২১। পুদ্গল কয় প্রকার ও কি কি?

উত্তর। পুদ্গল দু প্রকার হয়- অণু ও সংঘাত।

22. जैनदर्शने 'वन्धनं' किं भवति ?

উ. জৈনদর্শনং কর্মफलं स्वीकरोति। पूर्वकर्मानुसारं भोगादीनां सृष्टिः भवति। भोगवशात् देहधारणं भवति---तदेव वन्धनम्।

২২। জৈনদর্শনে 'বন্ধন' কি?

উত্তর। জৈনদর্শনে কর্মফল স্বীকার করা হয়। পূর্বকর্ম অনুসারে ভোগাদীর সৃষ্টি হয়।

ভোগ থেকে দেহধারণ হয়। এটাই হল বন্ধন।

23. जैनमतानुसारं मुक्तिः का भवति ?

উ. भोगवासनादीनां त्यागात् पुद्गलात् विच्छिन्नता हि मुक्तिः।

২৩। জৈন মতে 'মুক্তি' কি?

উত্তর। ভোগবাসনা ত্যাগ করে পুদগল বিচ্ছিন্নতাই হল মুক্তি।

24. জৈনদর্শনস্য 'ত্রিরত্নম্' কিং ভবতি ?

উ. সম্যক দর্শনম্, সম্যক জ্ঞানম্, সম্যক চরিত্রং জৈনানাং 'ত্রিরত্নম্'।

২৪। জৈন দর্শনে 'ত্রিরত্ন' কি?

উত্তর। জৈনদর্শনে ত্রিরত্ন হল-সম্যক দর্শন, সম্যক জ্ঞান ও সম্যক চরিত্র।

25. পঞ্চমহাব্রতঃ কো ভবতি ?

উ. অহিংসা, সত্যম্, অস্তুেয়ঃ, ব্রহ্মচর্যম্, অপরিগ্রহশ্চেতি পঞ্চমহাব্রতঃ।

২৫। পঞ্চমহাব্রত কি?

উত্তর। অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য ও অপরিগ্রহ -এগুলি হল পঞ্চমহাব্রত।

26. জৈনদর্শনে ইশ্বরস্য স্থানং কিম্।

উ. জৈনদর্শনং নিরীশ্বরবাদী। কিন্তু জৈনমতাবলম্বিনঃ সিদ্ধপুরুষান্
তীর্থঙ্করান্ ইশ্বরত্বেন স্বীকুর্বন্তি।

২৬। জৈনদর্শনে ঈশ্বরের স্থান কিরকম?

উত্তর। জৈনদর্শন নিরীশ্বরবাদী। কিন্তু জৈনমতাবলম্বীগণ সিদ্ধপুরুষদেরকে
তীর্থঙ্করগণকে ঈশ্বররূপে স্বীকার করেন।

27. অনুব্রতশ্চ মহাব্রতশ্চ কৌ ভবতঃ ?

উ. গৃহীণাম্ আচরণীয়ঃ ধর্মঃ অনুব্রতঃ। তথা শ্রমনানাং আচরণীয়ঃ
ধর্মঃ মহাব্রতঃ।

২৭। 'অনুব্রত' ও 'মহাব্রত' কি?

উত্তর। গৃহীনিদের আচরণীয় ধর্ম হল অনুব্রত।

আর -শ্রমের দ্বারা আচরণীয় ধর্ম হল মহাব্রত।

28. অপরিগ্রহঃ কো ভবতি ?

উ. 'সর্বভাবেষু মূর্ছায়াঃ ত্যাগঃ স্যাদপরিগ্রহঃ।

২৮। 'অপরিগ্রহ' কি?

উত্তর। সকল প্রকার মূর্ছার ত্যাগই হল অপরিগ্রহ।

29. জৈনদর্শনে কর্মণঃ কতিবিধিত্বং স্বীকৃতম্।

৩. 'অষ্টৌ বিধিত্বম্। তানি চ জ্ঞানাবরণীকর্ম, দর্শনাবরণীকর্ম, বেদনীয়কর্ম, মোহনীয়কর্ম, আযুচ্চকর্ম, নামকর্ম, গোত্রকর্ম, অন্তরায কর্মস্ব।

২৯। জৈনদর্শনে কর্ম কত প্রকার স্বীকৃত?

উত্তর। জৈনদর্শনে কর্ম আট প্রকার - জ্ঞানাবরণী কর্ম, দর্শনাবরণী কর্ম, বেদনীয় কর্ম, মোহনীয় কর্ম, অযুকর্ম, নামকর্ম, গোত্রকর্ম ও অন্তরায কর্ম।

30. জৈননীতিবিদ্যায়া: সারং কিম্?

৩. 'আস্রবো ভবহেতু: স্যাৎ সংবরো মুখ্যকারণম্।

৩০। জৈন নীতি বিদ্যার 'সার' কি?

উত্তর। 'আস্রবো ভবহেতু: স্যাৎ সংবরো মুখ্যকারণম্'।

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

১। জৈন দর্শনে 'স্যাৎ' শব্দটির অর্থ কি?

উত্তর। জৈন দর্শনে 'স্যাৎ' শব্দটির অর্থ হলো---'হতে পারে'। জৈন মতে একটি বস্তুর অসংখ্য গুণ বা ধর্মের মধ্যে একটি বিশেষ গুণ বা ধর্ম জানা যায়। বস্তুটির অন্যান্য গুণ বা ধর্ম তখন জানা যায় না। তাই প্রত্যেকটি বিশেষ গুণ বা ধর্ম জানার সময় 'স্যাৎ' কথাটি জুড়ে দিলে বস্তুটির আংশিক সত্য জানা যায় এবং অন্যান্য ধর্মের ও যে সত্য হওয়ার সম্ভাবনা, তাও বোঝা যায়।

২। জৈন দর্শনের প্রতিষ্ঠাতা কে?

উত্তর। জৈন দর্শন বহু প্রাচীন হওয়ায় এর প্রকৃত প্রতিষ্ঠাতার নাম পাওয়া যায় না। প্রাপ্ত জৈনদর্শনের প্রচারক রূপে মহাবীর বা বর্ধমানের নাম করতে হয়। ঋষভদেব থেকে মহাবীর পর্যন্ত মোট চব্বিশজন তীর্থঙ্করকে জৈনধর্মের প্রবর্তক বা প্রচারক বলা হয়।

৩। মহাবীর বা বর্ধমানের সময় নির্ণয় কর।

উত্তর। মহাবীর বর্ধমানের জন্ম আনুমানিক ৫৯৯ খৃ. পূর্বাব্দ এবং মৃত্যু ৫২৭ খৃ. পূর্বাব্দ।

৪। জৈনগণ কয়টি সম্প্রদায়ে বিভক্ত এবং কি কি?

উত্তর। জৈনগণ দুটি সম্প্রদায়ে বিভক্ত---দিগম্বর ও শ্বেতাম্বর। দিগম্বরগণ চরমপন্থী এবং শ্বেতাম্বরগণ উদারপন্থী।

৫। জৈনমতে আত্মা কি?

উত্তর। জৈনমতে আত্মা চৈতন্য বা জ্ঞানের স্বরূপ। তাঁরা চৈতন্যকে আত্মার আগন্তুক গুণ মনে করেন না। আত্মা স্বপ্রকাশ।

৬। জৈনমতে যথার্থজ্ঞান কত প্রকার ও কি কি?

উত্তর। জৈনমতে যথার্থজ্ঞান পাঁচ প্রকার। যথা—মতি, শ্রুত, অবধি, মনঃপর্যায় ও কেবল।

৭। জৈনমতে 'অনেকান্তবাদ'টি কি?

উত্তর। জৈনমতে 'অনেকান্তবাদ' হলো যে কোন বস্তুর মধ্যে অসংখ্যগুণ বা ধর্ম স্বীকার করা 'অনন্তং ধর্মানুকং বস্তু' এরই নাম অনেকান্তবাদ।

৮। জৈন দর্শনে 'নয়' কাকে বলে?

উত্তর। বস্তুর অনন্তধর্মের মধ্যে একটি বিশেষ ধর্ম বা গুণের আংশিক জ্ঞানকে জৈনদর্শনে 'নয়' বলা হয়। একটি বিশেষ দৃষ্টিকোণ থেকে 'নয়'টি সত্য।

৯। জৈন দর্শনে 'নয়' কয় প্রকার ও কি কি?

উত্তর। জৈন দর্শনে সাতটি নয় স্বীকার করা হয়। যথা—(১) স্যাৎ অস্তি, (২) স্যাৎ নাস্তি, (৩) স্যাৎ অস্তি চ নাস্তি চ, (৪) স্যাৎ অব্যক্ত, (৫) স্যাৎ অস্তি চ নাস্তি চ অব্যক্ত, (৬) স্যাৎ নাস্তি চ অব্যক্ত, (৭) স্যাৎ অস্তি চ নাস্তি চ অব্যক্ত।

১০। জৈনমতে দ্রব্য কি?

উত্তর। জৈনগণ 'ধর্মী' কে ই দ্রব্য বলেন। 'দ্রব্য' গুণ ও পর্যায়ে আশ্রয়।

১১। জৈন মতে জীব কয়প্রকার ও কি কি?

উত্তর। জৈনমতে জীব দু'প্রকার—মুক্ত ও বদ্ধ।

১২। জৈনমতে 'অজীব' কয়প্রকার ও কি কি?

উত্তর। জৈনমতে 'অজীব' পাঁচপ্রকার। যথা ধর্ম, অধর্ম, আকাশ, পুন্দাল বা জড় এবং কাল।

১৩। জৈন মতে 'পুন্দাল' বলতে কি বোঝ?

উত্তর। জৈন দর্শনে জড় (matter)-কে পুন্দাল বলা হয়। যে দ্রব্যকে যুক্ত বা বিযুক্ত করা যায় তাই পুন্দাল নামে অভিহিত। পুন্দালে দুটি অবস্থা—অণু ও সংঘাত। কোন দ্রব্যকে ভাঙতে ভাঙতে যখন এমন পর্যায়ে আসে যে আর তাকে ভাঙা

যায় না, সেই অবস্থার নাম অণু বা পরমাণু, একাধিক অণু মিলে যে সংঘাত বা সম্বন্ধ সৃষ্টি হয় তাই জগৎ।

১৪। জৈন দর্শনে বন্ধন ও মুক্তি কি?

উত্তর। জৈনমতে পূর্বজন্মের কৃতকর্মের ফলে ভোগ, লালসা, কামনা-বাসনা সৃষ্টি হয় এবং সেই সকল কামনা-বাসনা ভোগের জন্য আত্মা বা জীবকে দেহধারণ করে হয়। এটাই বন্ধন। জীব সম্পূর্ণরূপে পুঙ্গল থেকে মুক্ত হলেই মুক্তি পায়।

১৫। জৈনদর্শনে 'ত্রিরত্ন' কি?

উত্তর। জৈন দর্শনে 'ত্রিরত্ন' হলো—সম্যক্ দর্শন, সম্যক্ জ্ঞান ও সম্যক্ চারিত্র।

১৬। জৈন ধর্মে পঞ্চমহাব্রত কি কি?

উত্তর। জৈনধর্মে পঞ্চমহাব্রত হলো—(১) অহিংসা, (২) সত্য, (৩) অস্তেয়, (৪) ব্রহ্মচার্য, (৫) অপরিগ্রহ।

১৭। জৈন দর্শনে ঈশ্বরের স্থান কি?

উত্তর। জৈন দর্শন ঈশ্বরে বিশ্বাস করেনা। তাই তাঁরা নিরীশ্বরবাদী। তবে জৈনগণ সিদ্ধপুরুষ তীর্থঙ্করদের পূজা ও ধ্যানে একান্ত বিশ্বাসী। সুতরাং বলা যায় তীর্থঙ্করগণ ঈশ্বরস্থানীয়।

১৮। জৈনদর্শন কে 'মানবতাবাদী' বলা হয় কেন?

উত্তর। জৈনমতে মানুষ সর্বশ্রেষ্ঠ। মানুষের উপরে কেউ নাই। মানুষের মধ্যেই পূর্ণতা ও ঈশ্বরতা। মানুষের পূর্ণতা প্রাপ্তিই জৈনধর্মের লক্ষ্য হওয়ায়, এই দর্শনকে 'মানবতাবাদী' বলা হয়।

উত্তর। ভগবান বুদ্ধের উপদেশই বৌদ্ধদর্শনের মূল।

4. বৌদ্ধধর্মস্য মুখ্যগ্রন্থঃ কঃ भवति ?

3. ত্রিপিটকং বৌদ্ধদর্শনস্য মুখ্যগ্রন্থঃ। ভগবতঃ বুদ্ধস্য উপদেশানি পিটকত্রয়ে বিন্যস্তম্। বিনয়পিটক-সূত্ৰপিটক-অভিধম্মপিটকম্ ইতি ত্রিপিটকম্।

৪। বৌদ্ধধর্মের মুখ্য গ্রন্থ কি?

উত্তর। বৌদ্ধধর্মের মুখ্য গ্রন্থ হল ত্রিপিটক। ভগবান বুদ্ধের উপদেশ তিনটি পিটকে বিন্যস্ত। বিনয় পিটক-সূত্র পিটক- অভিধর্ম পিটক -এই তিনটি হল ত্রিপিটক।

5. গৌতমবুদ্ধঃ অন্যত্ কেन नाम्ना परिचितः ?

3. তথাগতঃ, সুগতঃ ইत्याদিনা নাম্না অপি গৌতমবুদ্ধঃ পরিচিতঃ।

৫। গৌতমবুদ্ধ অন্য কি নামে পরিচিত?

উত্তর। গৌতমবুদ্ধ তথাগত, সুগত ইত্যাদি নামে অভিহিত হয়।

6. সূত্ৰপিটকস্য কে তাবত্ বিভাগাঃ সন্তি ?

3. সূত্ৰপিটকং পञ्चधा विभक्तम्-दीर्घनिकायः, मज्झिमनिकायः, संयुक्तनिकायः, अङ्गुत्तरनिकाय, खुद्दकनिकाय।

৬। সূত্রপিটকের কয়টি বিভাগ রয়েছে?

উত্তর। সূত্রপিটক পাঁচ প্রকার- দীর্ঘ নিকায়, মজ্জিমনিকায়, সংযুক্তনিকায়, অঙ্গুত্তর নিকায় এবং খুদ্ধকনিকায়।

7. स्थविरवादः कोऽस्थि ?

3. निकायग्रन्थेषु उपलब्धः मतवादः स्थविरवादः।

৭। স্থবিরবাদ কি?

উত্তর। নিকায় গ্রন্থে উপলব্ধ মতবাদ স্থবিরবাদ।

8. बोधिवृक्षतले भगवता बुद्धेन किं ज्ञानं प्राप्तम्।

3. बोधिवृक्षतले भगवता बुद्धेन चत्वारि आर्यसत्यानि उपलब्धितानि।

৮। বোধিবৃক্ষতলে ভগবান বুদ্ধ কি জ্ঞান প্রাপ্ত হন?

উত্তর। বোধিবৃক্ষতলে ভগবান বুদ্ধ চারটি আর্যসত্য উপলব্ধি করেন।

৯. কানি তাবত্ আৰ্যসত্যানি?

৩. চত্বারি আৰ্যসত্যানি-(১) দুঃখমস্টি, (২) দুঃখস্য কারণমস্টিস
(৩) দুঃখস্য নিরোধঃ অস্টি, (৪) দুঃখনিরোধস্য উপায়ঃ অস্টি।

৯। আৰ্যসত্য কি কি?

উত্তর। চারটি আৰ্যসত্য হল- (১) দুঃখ আছে (২) দুঃখের কারণ আছে (৩) দুঃখের
নিরোধ আছে (৪) দুঃখ নিরোধের উপায় আছে।

10. 'দ্বাদশ নিদানম্' 'ভবচক্রম্' বা কিং भवति?

৩. বৌদ্ধদর্শনস্য দ্বিতীয়াৰ্যসত্যান্তর্গতং দ্বাদশনিদানম্ ভবচক্রং বা।
দুঃখস্য কারণ নির্ণয়ে ভগবতা বুদ্ধেন উক্তম্-অবিদ্যা, সংস্কারঃ,
বিজ্ঞানম্, নামরূপম্, ষড়ায়তনম্, স্পর্শম্, বেদনা, তৃষ্ণা, উপাদানম্,
ভবঃ, জাতিঃ, জরামরণশ্চেতি দ্বাদশনিদানম্, তথা ভবচক্রম্।

১০। 'দ্বাদশনিদান' বা 'ভবচক্র' কি?

উত্তর। বৌদ্ধদর্শনের দ্বিতীয় আৰ্যসত্যের অন্তর্গত হল দ্বাদশনিদান বা ভবচক্র। দুঃখের
কারণ নির্ণয়ে ভগবান বুদ্ধ বলেছেন- অবিদ্যা, সংস্কার, বিজ্ঞান, নামরূপ, ষড়ায়তন,
স্পর্শ, বেদনা, তৃষ্ণা, উপাদান, ভব, জাতি ও জরামরণ হল দ্বাদশনিদান বা ভবচক্র।

11. দুঃখনিরোধোপায়ঃ বুদ্ধেন কথমুপদিষ্টঃ?

৩. 'অষ্টাঙ্গিকমার্গযোগেন বুদ্ধেন দুঃখনিরোধোপায়ঃ উপদিষ্টঃ।

১১। দুঃখ নিরোধের উপায় হিসেবে ভগবান বুদ্ধ উপদেশ দিয়েছেন?

উত্তর। দুঃখ নিরোধের উপায় হিসেবে ভগবান বুদ্ধ অষ্টাঙ্গিক মার্গের কথা বলেছেন।

12. কশ্চ অষ্টাঙ্গিকমার্গঃ?

৩. সম্যক্ দৃষ্টিঃ, সম্যক্ সঙ্কল্পঃ, সম্যক্ বাক্, সম্যক্ কর্মান্তঃ,
সম্যক্ আজীবম্, সম্যক্ ব্যায়ামঃ, সম্যক্ স্মৃতিঃ, সম্যক্
সমাধিশ্চ।

১২। অষ্টাঙ্গিকমার্গ কি?

উত্তর। সম্যক্ দৃষ্টি, সম্যক্ সংকল্প, সম্যক্ বাক্, সম্যক্ কর্মান্ত, সম্যক্ আজীব, সম্যক্
ব্যায়াম, সম্যক্ স্মৃতি, সম্যক্ সমাধি।

13. সমাধিঃ কতি স্তরবিশিষ্টঃ।

৩. সমাধি: চতু:স্তরবিশিষ্ট:- বিতর্ক-বিচার-উদাসীনতা-প্রজ্ঞা চেতি।

১৩। সমাধি কয়টি স্তর বিশিষ্ট?

উত্তর। সমাধি চারটি স্তর বিশিষ্ট-বিতর্ক, বিচার, উদাসীন, প্রজ্ঞা।

14. 'প্রতীত্যসমুৎপাদবাদ:' ক: भवति?

৩. বৌদ্ধদর্শনে কার্যকারণতত্ত্বং প্রতীত্যসমুৎপাদবাদ: ইতি খ্যাत:।

১৪। সমুৎপাদবাদ কি?

উত্তর। সমুৎপাদবাদ বৌদ্ধদর্শনের কার্যকারণতত্ত্ব।

15. 'প্রতীত্য সমুৎপাদ' शब्दस्य कोऽर्थ: ?

৩. 'প্রতীত্য-যত্ কস্যাপি অধীনস্থম্'; 'সমুৎপাদ:' -উৎপত্তি:। ইদং প্রতীত্য ইদং সমুৎপদ্যতে।

১৫। 'প্রতীত্যসমুৎপাদ' শব্দের অর্থ কি?

উত্তর। প্রতীত্য যা কোনো কিছুর অধীন, সমুৎপাদ -উৎপত্তি। কোনো কিছুর অধীনে থেকে উৎপন্ন হওয়াই হল প্রতীত্যসমুৎপাদ।

16. बौद्धकर्मवाद: क: भवति?

৩. বৌদ্ধদর্শনে কর্মবাদ: প্রতীত্যসমুৎপাদবাদস্য বিভাগ:। কর্মবাদানুসারং মনুষ্যাণাং वर्तमानजीवनं पूर्वजन्मार्जितकर्मफलस्य प्रतिफलनम्।

১৬। বৌদ্ধদর্শনে কর্মবাদ কি?

উত্তর। বৌদ্ধদর্শনে কর্মবাদ হল প্রতীত্যসমুৎপাদবাদের বিভাগ। কর্মবাদ অনুসারে মানুষের বর্তমান জীবন পূর্বজন্মের অর্জিত কর্মফলের প্রতিফলন।

17. बौद्धदर्शने कर्म कतिविधम्?

৩. কর্মদ্বিবিধম্-সকামম্ নিষ্কামম্।

১৭। বৌদ্ধদর্শনে কর্ম কয় প্রকার কি কি?

উত্তর। কর্ম দ্বিবিধ-সকাম ও নিষ্কাম।

18. बौद्धा: कति विधं कर्मफलं स्वीकुर्वन्ति?

৩. বৌদ্ধা: চতুর্বিধং কর্মফলং স্বীকুর্বন্তি- (১) শুভম্, (২) অশুভম্, (৩) আংশিকং শুভম্, (৪) শুভাশুভভিন্নম্।

১৮। বৌদ্ধগণ কয়প্রকার কর্মফল স্বীকার করেন?

উত্তর। বৌদ্ধগণ চারপ্রকার কর্মফল স্বীকার করেন- (১) শুভ, (২) অশুভ (৩) আংশিক শুভ (৪) শুভাশুভ ভিন্ন।

১৯. বৌদ্ধমতানুসারং কিং কর্ম শুভম্?

উ. তৃষ্ণাবিহীনং কর্ম শুভম্।

১৯। বৌদ্ধমতানুসারে কি কর্ম শুভ?

উত্তর। তৃষ্ণাবিহীন কর্ম শুভ কর্ম।

২০. ক্ষণভঙ্গবাদঃ কঃ ভবতি?

উ. ক্ষণভঙ্গবাদঃ প্রতীত্যসমুৎপাদস্য নির্যাসঃ। 'সর্বং ক্ষণিকম্' -
ন কিञ্চিত্ বস্তু ক্ষণকালাত্ অধিকং স্থায়ী ভবতি।

২০। ক্ষণভঙ্গবাদ কি?

উত্তর। ক্ষণভঙ্গবাদ প্রতীত্যসমুৎপাদের নির্যাস। 'সর্বং ক্ষণিকম্' সবকিছুই ক্ষণস্থায়ী।
কোনো বস্তুই একক্ষণের বেশী স্থায়ী হয় না।

২১. জীবস্য গঠনবিষয়ে বৌদ্ধমতং কিমস্ति?

উ. বৌদ্ধমতানুসারং জীবঃ পञ्চস্কন্ধানাং সমন্বয়েন সৃষ্টঃ।

২১। জীবের গঠন বিষয়ে বৌদ্ধ মত কি?

উত্তর। বৌদ্ধমতানুসারে জীব পঞ্চস্কন্ধের সমন্বয়ে সৃষ্ট।

২২. কে চ তাবত্ পञ्চস্কন্ধাঃ?

উ. রূপ-বেদনা-সংজ্ঞা-সংস্কার-বিজ্ঞানञ্চেতি পञ्চস্কন্ধাঃ।

২২। পঞ্চস্কন্ধ কি?

উত্তর। রূপ, বেদনা, সংজ্ঞা, সংস্কার-বিজ্ঞান হল পঞ্চস্কন্ধ।

২৩. বৌদ্ধদর্শনস্য শাখাদ্বয়ম্ কিম্?

উ. হীনযানং মহাযানञ্চেতি।

২৩। বৌদ্ধদর্শনের দুটি শাখা কি কি?

উত্তর। হীনযান ও মহাযান।

২৪. কश्च हिनयानसम्प्रदायः?

৩. রক্ষণশীল: বৌদ্ধসম্প্রদায়: হীনযানসম্প্রদায়ভুক্ত:।

২৪। হীনযান সম্প্রদায় কি?

উত্তর। রক্ষণশীল বৌদ্ধসম্প্রদায় হীনযান সম্প্রদায় ভুক্ত।

25. ক: তাবৎ মহাযানসম্প্রদায়: ?

৩. প্রগতিপন্থিন: সংস্কারবাদিন: বৌদ্ধা: মহাযানসম্প্রদায়ভুক্তা:।

২৫। মহাযান সম্প্রদায় কি?

উত্তর। উদারপন্থী সংস্কারবাদী বৌদ্ধগণ মহাযান সম্প্রদায়ভুক্ত।

26. হীনযানসম্প্রদায়স্য কৌ বিভাগৌ স্ত: ?

৩. সৌত্রান্তিক: বৈভাষিকশ্চেতি দ্বৌ বিভাগৌ হীনযানসম্প্রদায়স্য।

২৬। হীনযান সম্প্রদায়ের বিভাগ কি কি?

উত্তর। সৌত্রান্তিক ও বৈভাষিক।

27. মহাযানসম্প্রদায়স্য কৌ বিভাগৌ স্ত: ?

৩. মাধ্যমিক-যোগাচারশ্চেতি মহাযানসম্প্রদায়স্য বিভাগদ্বয়ম্।

২৭। মহাযান সম্প্রদায়ের কয়টি বিভাগ রয়েছে ও কি কি?

উত্তর। মাধ্যমিক-যোগাচার হল মহাযান সম্প্রদায়ের বিভাগ।

28. বৌদ্ধমতে প্রমাণং কতি বিধম্?

৩. বৌদ্ধমতে প্রমাণং দ্বিবিধম্- প্রত্যক্ষম্ অনুমানশ্চেতি।

২৮। বৌদ্ধমতে প্রমাণ কয় প্রকার?

উত্তর। বৌদ্ধমতে প্রমাণ দুপ্রকার- প্রত্যক্ষ ও অনুমান।

29. 'অপোহবাদ:' ক: भवति ?

৩. কস্মাত্ वस्तुन: अवाञ्छितं वस्तुपरिहारं अपोहवाद:।

২৯। 'অপোহবাদ' কি?

উত্তর। কোনো বস্তু থেকে অবাঞ্ছিত বস্তুর পরিহার হল অপোহবাদ।

30. বৌদ্ধমতানুসারং প্রত্যক্ষস্বরূপং কিম্ অস্তি ?

৩. 'কল্পনাপোড়মভ্রান্তং প্রত্যক্ষজ্ঞানম্'-কল্পনারহিতম্ অভ্রান্তজ্ঞানম্।

প্রত্যক্ষম্।

৩০। বৌদ্ধমতানুসারে প্রত্যক্ষ স্বরূপ কি?

উত্তর। 'কল্পনাপোড়মভ্রান্তং প্রত্যক্ষজ্ঞানম্' -কল্পনারহিত অভ্রান্ত জ্ঞানই প্রত্যক্ষ।

সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

১। বৌদ্ধধর্ম কাকে বলে?

উত্তর। কপিলাবস্তুর রাজপুত্র সিদ্ধার্থ বা গৌতম বোধিলাভের পর 'বুদ্ধ' হয়ে বৌদ্ধধর্মের প্রচার করেছিলেন তাকে বৌদ্ধধর্ম বলে।

২। বুদ্ধদেব বোধিবৃক্ষ মূলে যে সত্যের সন্ধান পেয়েছিলেন তার নাম কি?

উত্তর। বুদ্ধদেব বোধিবৃক্ষমূলে যে সত্যের সন্ধান পেয়েছিলেন তার নাম 'চত্বারি আৰ্যসত্যানি' অর্থাৎ চারটি আৰ্যসত্য।

৩। বৌদ্ধমতে দুঃখ নিরোধের উপায়ের সংক্ষিপ্ত নাম কি?

উত্তর। বৌদ্ধমতে দুঃখ নিরোধের উপায়ের সংক্ষিপ্ত নাম—'অষ্টাঙ্গিক মার্গ'।

৪। বৌদ্ধদর্শন প্রধানতঃ কয়ভাগে বিভক্ত ও কি কি?

উত্তর। বৌদ্ধদর্শন প্রধানতঃ দু-ভাগে বিভক্ত—(১) হীনযান ও (২) মহাযান।

৫। প্রতীত্যসমুৎপাদটি কি?

উত্তর। বৌদ্ধদর্শনে প্রতীত্যসমুৎপাদটি হলো—কার্য-কারণতত্ত্ব। জাগতিক কার্যসমূহ কারণের উপর নির্ভর করে উৎপন্ন হয়।

৬। প্রতীত্য সমুৎপাদ কথাটির অর্থ কি?

উত্তর। প্রতীত্যসমুৎপাদ কথাটির অর্থ হলো—যথাক্রমে 'প্রতীত্য' অর্থাৎ যা কোন কিছুর অধীন এবং 'সমুৎপাদ' মানে আবির্ভাব বা উৎপত্তি হওয়া। প্রতীত্যসমুৎপাদ মতে যে কোন কার্যকারণের উপর নির্ভর করে উৎপন্ন হয় বলে একে 'কার্যকারণতত্ত্ব'-ও বলা হয়।

৭। চত্বারি আৰ্যসত্যানি কি কি?

উত্তর। বুদ্ধদেব কর্তৃক উপলব্ধ চারটি আৰ্যসত্য হলো—(১) দুঃখ আছে, (২) দুঃখের কারণ আছে, (৩) দুঃখের নিরোধ আছে এবং (৪) দুঃখ নিরোধের উপায় আছে।

৮। অষ্টাঙ্গিক মার্গ কি কি?

উত্তর। বৌদ্ধদর্শনে দুঃখ নিরোধের উপায় হলো—'অষ্টাঙ্গিক মার্গ' বা পথের অনুসরণ। যথা—(১) সম্যক্ দৃষ্টি, (২) সম্যক্ সঙ্কল্প, (৩) সম্যক্ বাক্, (৪) সম্যক্ কর্মাণ্ড, (৫) সম্যক্ আজীব, (৬) সম্যক্ ব্যায়াম, (৭) সম্যক্ স্মৃতি ও (৮) সম্যক্ সমাধি।

৯। বৌদ্ধমতে প্রমাণ কয় প্রকার ও কি কি?

३. न्यायदर्शनस्य अक्षपाददर्शनम् इति परिचितम्।

२। न्यायदर्शनेन भिन्नं नाम किं ?

उत्तर। न्यायदर्शनं अक्षपाद दर्शनं नामे परिचितं।

३. न्यायदर्शनम् प्रसिद्धग्रन्थानां नामोल्लेखं कार्यम्।

३. वात्स्यायनरचितं न्यायसूत्रम्, उदयनाचार्यस्य किरणावली न्यायकुसुमाञ्जलिश्च वाचस्पतिमिश्रस्य न्यायवार्तिकम्।

७। न्यायदर्शनेन प्रसिद्धं गणेश्वरं नामोल्लेखं कर ?

उत्तर। वात्स्यायन रचितं न्यायसूत्रं, उदयनाचार्येण किरणावली, वाचस्पति मिश्रेण न्यायवार्तिकं।

४. न्यायदर्शने कति पदार्थाः स्वीकृताः ?

३. न्यायदर्शने षोडशपदार्थाः स्वीकृताः। ते च पदार्थाः-प्रमाण-प्रेमेय-संशय-प्रयोजन-दृष्टान्त-सिद्धान्तावयव-तर्क-निर्णय-वाद-जल्प-वितण्डा-हेत्वाभास-छल-जाति-निग्रहस्थानानि च।

४। न्यायदर्शने कयति पदार्थ स्वीकृत ?

उत्तर। न्यायदर्शने षोडश पदार्थ स्वीकृत। -प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टान्त, सिद्धान्तावयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितण्डा, हेत्वाभास, छल, जाति, निग्रहस्थान।

५. न्यायदर्शने प्रमाणं कतिविधम् ?

३. न्यायदर्शने प्रमाणं चतुर्विधम्-प्रत्यक्षम्, अनुमानम्, उपमानम्, शब्दश्चेति।

५। न्यायदर्शने प्रमाणं कयति ?

उत्तर। न्यायदर्शने प्रमाणं चारुति-प्रत्यक्षं, अनुमानं, उपमानं ओ शब्दं।

६. प्रत्यक्षसंज्ञा का भवति ?

३. 'इन्द्रियार्थसन्निकर्षजन्यं ज्ञानं प्रत्यक्षम्'।

७। प्रत्यक्ष संज्ञा कि ?

उत्तर। इन्द्रियार्थ सन्निकर्षजन्यां ज्ञानं प्रत्यक्षम्।

७. प्रत्यक्षं कति विधम् ?

३. प्रत्यक्षं द्विविधम्-लौकिकम् अलौकिकश्चेति।

৭। প্রত্যক্ষ কয়টি?

উত্তর। প্রত্যক্ষ দু প্রকার- লৌকিক ও অলৌকিক।

৪. লৌকিকপ্রত্যক্ষ কতিবিধম্?

৩. লৌকিকং প্রত্যক্ষং দ্বিবিধম্-বাহ্যপ্রত্যক্ষং মানসপ্রত্যক্ষশ্চেতি।

৮। লৌকিক প্রত্যক্ষ কয় প্রকার?

উত্তর। লৌকিক প্রত্যক্ষ দু প্রকার- বাহ্যিক প্রত্যক্ষ ও মানস প্রত্যক্ষ।

৯. অলৌকিক প্রত্যক্ষং কতিবিধম্?

৩. অলৌকিকং প্রত্যক্ষং ত্রিবিধম্-সামান্যলক্ষণং জ্ঞানলক্ষণং যোগজশ্চেতি।

৯। অলৌকিক প্রত্যক্ষ কয়প্রকার?

উত্তর। অলৌকিক প্রত্যক্ষ তিন প্রকার- সামান্যলক্ষণ, জ্ঞানলক্ষণ ও যোগজলক্ষণ।

১০. যোগজপ্রত্যক্ষং কিম্?

৩. যোগগাভ্যাসকারণাৎ যোগিষু শক্তিবিশেষঃ উৎপদ্যতে, যয়া যোগিনঃ সর্বজ্ঞাঃ ভবন্তি। অথ সর্বজ্ঞানাং যোগিণাং উপলব্ধিঃ যোগজপ্রত্যক্ষম্।

১০। যোগজ প্রত্যক্ষ কি?

উত্তর। যোগাভ্যাসের ফলে যোগীদের মধ্যে এক বিশেষ শক্তি উৎপন্ন হয়, তখন তারা সর্বজ্ঞ হন। এই সর্বজ্ঞ যোগীদের উপলব্ধিই হল যোগজ প্রত্যক্ষ।

১১. যোগজপ্রত্যক্ষং কতি বিধম্?

৩. যোগজপ্রত্যক্ষং দ্বিবিধম্-যুক্তপ্রত্যক্ষম্, যজ্ঞানপ্রত্যক্ষম্।

১১। যোগজপ্রত্যক্ষ কয় প্রকার?

উত্তর। যোগজপ্রত্যক্ষ দুই প্রকার-যুক্তপ্রত্যক্ষ ও যুজ্ঞানপ্রত্যক্ষ।

১২. দৃষ্টিভেদাৎ প্রত্যক্ষং পুনঃ কতিবিধম্?

৩. দৃষ্টিভেদাৎ প্রত্যক্ষং পুনঃদ্বিবিধম্-সবিকল্পপ্রত্যক্ষম্, নির্বিকল্পপ্রত্যক্ষশ্চেতি।

১২। দৃষ্টিভেদে প্রত্যক্ষ পুনরায় কয়প্রকার?

উত্তর। দৃষ্টিভেদে প্রত্যক্ষ পুনরায় দুপ্রকার- সবিকল্পপ্রত্যক্ষ, নির্বিকল্পপ্রত্যক্ষ।

১৩. কিং তাবৎ নির্বিকল্পপ্রত্যক্ষম্?

৩. 'নিষ্প্রকারকং জ্ঞানং নির্বিকল্পকম্'।

১৩। নির্বিকল্পপ্রত্যক্ষ কি?

উত্তর। নিষ্প্রকারকং জ্ঞানং নির্বিকল্পকম্।

14. কিং তাবৎ সবিকল্পপ্রত্যক্ষম্?

৩. 'সম্প্রকারকং জ্ঞানং সবিকল্পকম্'।

১৪। সবিকল্পপ্রত্যক্ষ কি?

উত্তর। সম্প্রকারকং জ্ঞানং সবিকল্পকম্।

15. কা তাবৎ 'প্রত্যভিজ্ঞা'?

৩. নির্বিকল্পকং সবিকল্পকং ভিন্নং জ্ঞানং প্রত্যভিজ্ঞা। পূর্বপরিচিতং জ্ঞানং প্রত্যভিজ্ঞা।

১৫। প্রত্যভিজ্ঞা কি?

উত্তর। নির্বিকল্প ও সবিকল্প ভিন্ন জ্ঞান হল প্রত্যভিজ্ঞা। পূর্বপরিচিত জ্ঞান প্রত্যভিজ্ঞা।

16. অনুমানপ্রমাণং কিম্?

৩. অনুমিতি করণম্ অনুমানম্।

১৬। অনুমান প্রমাণ কি?

উত্তর। অনুমিতি করণম্ অনুমানম্।

17. ন্যায়শব্দস্য কোऽর্থঃ?

৩. নীযতে অনেন ইতি ন্যায়ঃ। যেন উপায়েন নিশ্চিতঃ সিদ্ধান্তঃ জায়তে
সঃ ন্যায়ঃ।

১৭। ন্যায়শব্দের অর্থ কি?

উত্তর। 'নীযতে অনেন ইতি ন্যায়ম্' যে উপায়ের দ্বারা নিশ্চিত সিদ্ধান্ত জানা যায় তাই
ন্যায়।

18. অনুমানং কতিবিধম্?

৩. অনুমানং দ্বিবিধম্- স্বার্থানুমানম্ পরার্থানুমানম্চেতি।

১৮। অনুমান কত প্রকারের ও কি কি?

উত্তর। অনুমান দু প্রকার- স্বার্থানুমান, পরার্থানুমান।

৩. वैशेषिकदर्शनस्य मुख्यग्रन्थः 'वैशेषिकसूत्रम्'।

২। বৈশেষিক দর্শনের মুখ্য গ্রন্থ কি?

উত্তর। বৈশেষিকসূত্রম্।

3. 'वैशेषिक' इति नामकरणं कथं जातम्?

৩. 'विशेषः' पदार्थरूपेण स्वीकृतत्वात् कणाददर्शनं वैशेषिकदर्शनमिति ख्यातम्।

৩। 'বৈশেষিক' এই নামকরণের কারণ কি?

উত্তর। 'বিশেষ' পদার্থ স্বীকরণ হেতু কণাদ দর্শন বৈশেষিক দর্শন নামে অভিহিত।

4. वैशेषिकदर्शनस्य भिन्ननाम किमस्ति?

৩. वैशेषिकदर्शनस्य भिन्ननाम 'औलूक्यदर्शनम्'।

৪। বৈশেষিক দর্শনের ভিন্ন নাম কি?

উত্তর। ঔলুক্যদর্শন।

5. वैशेषिकसूत्रसंख्याः कतिविधाः ?

৩. दशमाध्याये विभक्ताः वैशेषिकसूत्रसंख्या ३७०।

৫। বৈশেষিক সূত্র সংখ্যা কত?

উত্তর। দশ অধ্যায়ে বিভিক্ত বৈশেষিক সূত্রে ৩৭০ টি সূত্র রয়েছে।

6. वैशेषिकदर्शनस्य प्राचीनतमभाष्यं किमासीत्।

৩. अधुना अनुपलब्धं 'रावणभाष्यम्', 'भारद्वाजवृत्तिश्च' वैशेषिकदर्शनस्य प्राचीनतमं भाष्यम्।

৬। বৈশেষিক দর্শনের প্রাচীনতম ভাষ্য কি?

উত্তর। রাবণভাষ্য, ভারদ্বাজবৃতি বৈশেষিক দর্শনের প্রাচীনতম ভাষ্য।

7. अधुना उपलब्धं प्राचीनं वैशेषिकभाष्यं किम्?

৩. आचार्यप्रशस्तपादेन विरचितं 'पदार्थधर्मसंग्रहः' वैशेषिकदर्शनस्य सुप्राचीनं भाष्यम्।

৭। বর্তমানে প্রাপ্ত বৈশেষিক ভাষ্য কি?

উত্তর। আচার্য প্রশস্তপাদরচিত 'পদার্থধর্মসংগ্রহ'।

8. वैशेषिकदर्शने कति पदार्था स्वीकृताः ?

उ. वैशेषिकदर्शने सप्तपदार्थाः स्वीकृताः ।

८। वैशेषिक दर्शने कयटि पदार्थ स्वीकृत ?

उत्तर। वैशेषिक दर्शने सप्त पदार्थ स्वीकृत ।

9. वैशेषिकदर्शने के च पदार्थाः स्वीकृताः ?

उ. द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवायाभावाः सप्तपदार्थाः ।

९। वैशेषिकसम्मत सप्तपदार्थ कि कि ?

उत्तर। द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय ओ अभाव।

10. वैशेषिकदर्शने प्रमाणं कतिविधम् ?

उ. प्रमाणं द्विविधम्- प्रत्यक्षम् अनुमानञ्चेति ।

१०। वैशेषिक स्वीकृत प्रमाण कयटि ओ कि कि ?

उत्तर। दूटि - प्रत्यक्ष ओ अनुमान।

11. वैशेषिके अनुमानं कतिविधम् ?

उ. अनुमानं द्विविधम्-स्वर्थानुमानम्, परार्थानुमानञ्च ।

११। वैशेषिक अनुमान कतप्रकार ओ कि कि ?

उत्तर। दूप्रकार-स्वर्थानुमान ओ परार्थानुमान।

12. वैशेषिके परार्थानुमानस्य कतिविभागाः ?

उ. परार्थानुमानं त्रिधा भवति- केवलान्वयी, केवलव्यतिरेकी, अन्वयव्यतिरेकी च ।

१२। वैशेषिक दर्शने परार्थानुमान कतप्रकार ओ कि कि ?

उत्तर। तिन प्रकार- केवलान्वयी, केवल व्यतिरेकी ओ अन्वयव्यतिरेकी।

13. के च तावद् भावपदार्थाः ?

उ. द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवायाः षट्भावपदार्थाः ।

१३। भावपदार्थ कयटि ओ कि कि ?

उत्तर। भाव पदार्थ छयटि- द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष ओ समवाय।

14. कश्च अभावः ?

৩. ভাবভিন্নত্বম্ অভাবত্বম্।

১৪। 'অভাব' কি?

উত্তর। 'ভাবভিন্নত্বম্ অভাবত্বম্' - যা অস্তিত্বহীন তাই অভাব।

15. কিং তাবদ্ দ্রব্যলক্ষণম্?

৩. 'ক্রিয়াগুণবৎ সমবায়িকারণং দ্রব্যলক্ষণম্।

১৫। দ্রব্য কি?

উত্তর। ক্রিয়া-গুণবৎ-সমবায়িকারণ দ্রব্য- 'ক্রিয়াগুণবৎ সমবায়িকারণমিতি দ্রব্যলক্ষণম্'।

16. দ্রব্যং কতিবিধম্?

৩. দ্রব্যং নবসংখ্যকম্।

১৬। দ্রব্য কত প্রকারের?

উত্তর। দ্রব্য নয়প্রকারের।

17. নবদ্রব্যানি কানি ভবন্তি?

৩. পৃথিব্যপ্তেজবাত্বাকাশকালদিগাত্মামনাসি নবদ্রব্যানি।

১৭। নয়টি দ্রব্য কি কি?

উত্তর। পৃথিবী, অপ, তেজ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্ আত্মা ও মন।

18. কানি তাবদ্ নিত্যদ্রব্যানি?

৩. আকাশ-কাল-দিগ্-আত্মা-মনাসি নিত্যদ্রব্যানি। এতদ্ব্যতীতং পৃথিবী-অপ্ -তেজ-বায়ুনাং পরমাণুরূপানি অপি নিত্যদ্রব্যানি।

১৮। নিত্যদ্রব্য কি কি?

উত্তর। আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা ও মন নিত্যদ্রব্য। তা ছাড়া পৃথিবী, অপ, তেজ ও বায়ুর পরমানুরূপসমূহ নিত্য।

19. পৃথিবীলক্ষণম্ লিখ্যতাম্।

৩. রূপরসগন্ধস্পর্শবতী পৃথিবী।

১৯। পৃথিবীর লক্ষণ কি?

উত্তর। রূপরসগন্ধস্পর্শবতী পৃথিবী।

20. অপ্লক্ষণং কিম্?

৩. 'রূপরসস্পর্শবত্যাपो द्रवा स्निग्धा'।

২০। অপ্ (জলের) এর লক্ষণ কি?

উত্তর। রূপ, রস ও স্পর্শবত্তা লক্ষণ বিশিষ্ট অপ্। ইহা দ্রবণ ও স্নিগ্ধতাসম্পন্ন।

21. तेजलक्षणं किम्?

৩. उष्णस्पर्शवत् तेजः।

২১। তেজের লক্ষণ কি?

উত্তর। রূপ ও স্পর্শবত্তায়ুক্ত হল তেজ।

22. वायुलक्षणं लिख्यताम्?

৩. रूपरहितस्पर्शवान् वायुः।

২২। বায়ু কি?

উত্তর। বায়ু রূপরহিত ও স্পর্শবত্তাবিশিষ্ট।

23. आकाशं किम्?

৩. शब्दगुणकम् आकाशम्।

২৩। আকাশ কি?

উত্তর। শব্দগুণবিশিষ্ট দ্রব্য আকাশ।

24. कालस्य लक्षणं दीयताम्?

৩. अतीतादिव्यवहारः कालः। सर्वाधारः कालः।

২৪। কালের লক্ষণ কি?

উত্তর। 'সার্বাধারঃ কালঃ' -বিশ্বপ্রপঞ্চের আধার কাল।

25. आत्मा किम्?

৩. 'ज्ञानाधिकरणमात्मा'।

২৫। আত্মা কি?

উত্তর। আত্মা জ্ঞানের অধিকরণ।

26. मनः किम्?

৩. सुखाद्युपलब्धिसाधनमिन्द्रियं मनः। मनरन्तरेन्द्रियः।

২৬। মন কি?

ও অন্যান্যভাবে। সংসর্গাভাব আবার তিনভাগে বিভক্ত---প্রাগভাব, ধ্বংসভাব এবং অত্যন্তাভাব।

১২। 'ভূতলে ঘটনাই'---এক্ষেত্রে যে অভাব লক্ষিত হয়---তার নাম লেখ।

উত্তর। 'ভূতলে ঘটনাই' বললে ভূতলটি ঘটাব্যবিশিষ্টরূপে অভাবের প্রত্যক্ষ জ্ঞান হয়। এক্ষেত্রে অভাবটি প্রাগভাবের অন্তর্গত।

১৩। বৈশেষিক দর্শনে অভাব বলতে কি বোঝায়?

উত্তর। বৈশেষিক দর্শনে অভাব হলো নঞর্থক পদার্থ, যার কোন অস্তিত্ব নাই। অতএব ভাবভিন্ন পদার্থই অভাব। জ্ঞানের বিষয় সর্বদাই জ্ঞানাতিরিক্ত বলে স্বীকৃত। অভাবজ্ঞানের বিষয় রূপে স্বীকৃত 'অভাব' পদার্থ স্বাভাবিকভাবে স্বীকৃত হয়। ভূতলে ঘট নাই, বায়ুতে রূপ নাই ইত্যাদি অভাব জ্ঞানের বিষয়রূপে 'অভাব' নামক পদার্থ অর্থাৎ অভাবের জ্ঞানাতিরিক্ত সত্তা অবশ্যই স্বীকার্য। এইটি অভাব।

১৪। বৈশেষিক মতে বিশেষের কোন জাতি থাকে না কেন?

উত্তর। বৈশেষিক মতে নিত্যদ্রব্যের ভেদক ধর্মকে 'বিশেষ' বলে। নিত্যদ্রব্যসমূহের পারস্পরিক ভেদের জন্য বিশেষ স্বীকৃত হলেও বিশেষগুলির পারস্পরিক ভেদের জন্য অন্য বিশেষ স্বীকারের প্রয়োজন নাই। একমাত্র বিশেষই বিশেষের ভেদক। তাই বহুর মধ্যে একের প্রতীতির জন্য যে সামান্য বা জাতি স্বীকার করা হয়, বিশেষের ক্ষেত্রে সেই সামান্য বা জাতি স্বীকার করা হয় না।

১৫। বৈশেষিক মতে 'তমস্' কোন পদার্থের অন্তর্ভুক্ত?

উত্তর। বৈশেষিক মতে 'তমস্' অভাব পদার্থের অন্তর্গত।

১৬। বৈশেষিক মতে 'ঘটো ভবিষ্যতি'---এক্ষেত্রে যে অভাব বর্তমান---তার নাম লেখ।

উত্তর। 'ঘটোভবিষ্যতি' অর্থাৎ ঘট হবে---এই অভাবটির নাম প্রাগভাব।

১৭। বৈশেষিক দর্শনে কয়টি ও কি কি পদার্থ স্বীকৃত?

উত্তর। বৈশেষিক দর্শনে সাতটি পদার্থ স্বীকৃত। যথা---দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ সমবায় ও অভাব।

১৮। বৈশেষিক দর্শন স্বীকৃত নিত্যদ্রব্য কোনগুলো?

উত্তর। বৈশেষিক দর্শন স্বীকৃত নিত্যদ্রব্যসমূহ হলো---পৃথিবী পরমাণু, জলীয় পরমাণু, তেজঃপরমাণু, বায়বীয় পরমাণু, দিক, কাল, আকাশ, মন ও আত্মা।

১৯। বৈশেষিক দর্শনে ঈশ্বরের ভূমিকা কি?

উত্তর। বৈশেষিক দর্শনে জগৎকর্তারূপে ঈশ্বর স্বীকৃত। ঈশ্বর জগতের মূল উপাদান পরমাণু সংযোগ ঘটিয়ে দ্ব্যণুক, ত্রসরেণুক্রমে জীবের অদৃষ্ট বা কর্মফলানুযায়ী জগৎ সৃষ্টি করেন।

6. सांख्यदर्शनस्य मुख्याः भाष्यग्रन्थाः उल्लेखणीयाः ।

उ. सांख्यदर्शनस्य मुख्यभाष्यग्रन्थेषु अन्यतमाः-गौड़पादेन रचितं 'सांख्यकारिकाभाष्यम्' वाचस्पतिमिश्रस्य 'तत्त्वकौमुदी' विज्ञानभिक्षुसम्पादितं 'सांख्यप्रवचनभाष्यम्, सांख्यसारञ्च ।

7. सांख्यदर्शनं किं प्रकृतिकम्?

उ. सांख्यदर्शनम् द्वैतवादीदर्शनम् । अस्य दर्शनस्य मूलतत्त्वं पुरुषप्रकृतितत्त्वम् ।

8. सांख्यदर्शनानुसारं सम्यक्ज्ञानं कथं लभ्यते?

उ. प्रकृतिपुरुषयोः भेदज्ञानात् सम्यक्ज्ञानं लभ्यते ।

9. सांख्यदर्शनस्य मूलवक्तव्यं किमस्ति?

उ. पुरुषप्रकृतितत्त्वस्य सम्यक्ज्ञानात् दुःखत्रयात् मुक्तः सन् कैवल्यप्राप्तिः सांख्यदर्शनस्य मूलवक्तव्यम् ।

10. दुःखं कतिविधम्?

उ. दुःखं त्रिविधम्-आध्यात्मिकं आधिभौतिकं आधिदैविकञ्च ।

11. किञ्च आध्यात्मिकं दुःखम्?

उ. आत्मानं अधि-अध्यात्मम् । शरीरकेन्द्रिकं दुःखम् आध्यात्मिकं दुःखम् ।

12. अधिभौतिकं दुःखं किमस्ति?

उ. भूतजातं कीटदंशनादिकम् आधिभौतिकं दुःखम् ।

13. आधिदैविकं दुःखं किम्?

उ. दैवजातं झञ्झाप्लावणादिकं आधिदैविकं दुःखम् ।

14. सांख्यस्वीकृतानि तत्त्वानि कतिसंख्यकानि?

उ. सांख्यस्वीकृतानि तत्त्वानि पञ्चविंशति संख्यकानि ।

15. पञ्चविंशतिसांख्यतत्त्वानि कानि भवन्ति ।

उ. मूलप्रकृतिरविकृति महदाद्यः प्रकृतिविकृतयः सप्त ।

षोडशकस्तु विकारो न प्रकृतिर्नविकृतिः पुरुषः ॥ (सांख्यकारिका-

३)।

16. सांख्योक्तः पुरुषः कीदृशः ?

उ. न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः-पुरुषसङ्गात् प्रकृतिः विकृतिः भवति।
ततः महादाद्यानां सृष्टिः। सा प्रकृतिः त्रिगुणात्मिका।

17. सांख्योक्तानि प्रकृतिविकृतितत्त्वानि कानि भवन्ति ?

उ. महत्, अहङ्कारः पञ्चतन्मात्राणि (शब्द-स्पर्श-रूप-रस-
गन्धश्च)सप्ततत्त्वानि प्रकृतिविकृतितत्त्वानि।

18. विकृतितत्त्वानि कानि ?

उ. पञ्चज्ञानेन्द्रियानि (चक्षु-कर्ण-जिह्वा-नासिका-त्वक् च),
पञ्चकर्मेन्द्रियानि (वाक्-पाणि-पाद-पायु-उपस्थश्च) मनः,
पञ्चमहाभूतः (क्षिति-अप्-तेज-मरुत्-व्योमन् च) षोडशतत्त्वानि
विकृतितत्त्वानि।

19. सांख्यदर्शने ईश्वरस्य स्थानं किमस्ति ?

उ. सांख्यदर्शनं निरीश्वरवादीदर्शनम्। प्रकृतिपुरुषयोः विवेकज्ञानात्
कैवल्यं लभ्यते। अथ मुक्तिदातारूपिणः ईश्वरस्य अस्तित्वं
सांख्यदर्शने अस्वीकृतम्।

20. सांख्योक्तः सत्कार्यवादः कः भवति ?

उ. उत्पत्तेः पूर्वं कार्यं कारणे सद्रूपे विराजते। सः एव सत्कार्यवादः।

21. सांख्यदर्शने कति प्रमाणं स्वीकृतम् ?

उ. सांख्यदर्शने प्रमाणत्रयं स्वीकृतम्-प्रत्यक्षम्, अनुमानं शब्दश्च।

22. सांख्यदृशा पुरुषस्य वन्धनदशा का भवति ?

उ. सांख्योक्तः पुरुषः चैतन्यस्वरूपः। किन्तु सत्त्वोद्रेकात् जलचन्द्र इव
मनसि चैतन्यं प्रतिविम्बितं भवति। चैतन्यपुरुषः तदा मनसि
प्रतिविम्बितं विषयं आत्मस्वरूपं चिन्तयति। इयं हि पुरुषस्य
वन्धनदशा।

23. पुरुषस्य मुक्तिः कथं जायते ?

उ. पञ्चविंशतितत्त्वज्ञानात् योगाभ्यासाच्च प्रकृतिपुरुषयो भेदज्ञानात् पुरुषः स्वरूपे स्थितः भवति। इयं हि पुरुषम्य मुक्तिदशा।

24. सत्कार्यवादविषये सांख्यानां वक्तव्यं किमस्ति?

उ. ईश्वरपकृष्णाचार्येण उक्तम्-

असदकरणादुपादानग्रहणात् सर्वसम्भवाभावात्।

शक्तस्य शक्यकरणात् कारणभावाच्च सत्कार्यम्॥ (कारिका-९)

25. प्रकृतेः अस्तित्वविषये सांख्यानां वक्तव्यं किमस्ति?

उ. भेदानां परिमाणात् समन्वयात् शक्तितः प्रवृत्तेश्च।

कारणकार्यविभागात् अविभागाद्वैश्वरूपस्य ॥ (सांख्यकारिका-१५)।

26. गुणत्रयं किमस्ति?

उ. सत्त्वं रजः तमस्-इति गुणत्रयम्।

27. सत्त्वगुणं कीदृशम्?

उ. सत्त्वं लघु प्रकाशकमिष्टमुपष्टम्भकम्।

28. रजोगुणं कीदृशम्?

उ. चलञ्च रजः-रजोगुणं चञ्चलतापूर्णम्।

29. तमोगुणं कीदृशम्?

उ. गुरुवरणकमेव तमः। तमो आवरकशक्तिरूपम्।

30. पुरुषस्य अस्तित्वविषये सांख्यानां प्रमाणं किमस्ति?

उ. सङ्घातपरार्थत्वात् त्रिगुणादिविपर्ययादधिष्ठानात्।

पुरुषोऽस्ति भोक्तृभावात् कैवल्यार्थं प्रवृत्तेश्च॥ (कारिका-१७)

31. प्रत्यक्षप्रमाणं सांख्यदृशा केन नाम्ना अभिहितम्?

उ. प्रत्यक्षप्रमाणं सांख्यदृशा 'दृष्टप्रमाणम्' इत्यभिधीयते।

32. सांख्यदृशा अनुमानं कतिविधम्?

उ. सांख्यदृशा अनुमानं त्रिविधम्-पूर्ववत्, शेषवत्, सामान्यतोदृष्टम्।

33. सांख्यानां तृतीय प्रमाणं किम्?

उ. 'आप्तवचनं सांख्यानां तृतीयप्रमाणम्। आप्तः श्रुतिः। आप्तवचनं

৫। সাংখ্যদর্শনের মুখ্য আচার্যগণ কে কে?

উত্তর। মহর্ষিকপিল, কপিলশিষ্য আসুরি, আসুরিশিষ্য পঞ্চশিখাচার্য প্রমুখ।

৬। সাংখ্যদর্শনের অধুনা উপলব্ধ গ্রন্থ কোনটি?

উত্তর। আচার্য ঈশ্বরকৃষ্ণরচিত সাংখ্যকারিকা।

৭। সাংখ্যদর্শনের মুখ্যভাষ্য গ্রন্থ কি কি?

উত্তর। আচার্যগৌড়পাদ বিরচিত 'সাংখ্যকারিকাভাষ্য', বাচস্পতিমিশ্রের 'তত্ত্বকৌমুদী',
বিজ্ঞানভিন্সুর সাংখ্যপ্রবচন ভাষ্য ও সাংখ্যসার।

৮। সাংখ্যদর্শন কোন প্রকৃতির দর্শন?

উত্তর। বেদস্বতন্ত্র সাংখ্যদর্শন দ্বৈতবাদী।

৯। সাংখ্যদর্শনের মুখ্য তত্ত্বদুটি কি কি?

উত্তর। পুরুষ ও প্রকৃতি।

১০। সাংখ্যমতে সম্যক্জ্ঞান কিভাবে সিদ্ধ হয়?

উত্তর। প্রকৃতি-পুরুষের ভেদজ্ঞানহেতু সম্যক্জ্ঞান লব্ধ হয়।

১১। সাংখ্যস্বীকৃত তত্ত্বসংখ্যা কত?

উত্তর। পঞ্চবিংশতি।

১২। সাংখ্যদর্শনের মূল বক্তব্য কি?

উত্তর। পঞ্চবিংশতিতত্ত্বের সম্যক্জ্ঞানহেতু ত্রিবিধ দুঃখমুক্ত হয়ে কৈবল্যপ্রাপ্তিই
সাংখ্যদর্শনের মূল বক্তব্য।

১৩। দুঃখ কি?

উত্তর। অপ্ৰিয়সংযোগই দুঃখ।

১৪। দুঃখ কত প্রকার ও কি কি?

উত্তর। তিন প্রকার-আধ্যাত্মিক, অধিভৌতিক ও আধিদৈবিক।

১৫। আধ্যাত্মিক দুঃখ কি?

উত্তর। শরীরকেন্দ্রিক দুঃখ আধ্যাত্মিক দুঃখ। যেমন-রোগব্যাধি।

১৬। আধিভৌতিক দুঃখ কি?

উত্তর। পশু, কীটপতঙ্গাদিজাত দুঃখ আধিভৌতিক দুঃখ।

১৭। আধিদৈবিক দুঃখ কি

উত্তর। দৈবজাত-বন্যা, খরা প্রভৃতি দুঃখ আধিদৈবিক দুঃখ।

১৮। সাংখ্যস্বীকৃত তত্ত্বসংখ্যা কত?

উত্তর। পঞ্চবিংশতি।

১৯। সাংখ্যের মূলতত্ত্ব কয়টি ও কি কি?

উত্তর। দুটি - পুরুষ ও প্রকৃতি।

২০। পঞ্চমহাভূত কি কি?

উত্তর। ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরুৎ ও ব্যোম।

২১। পঞ্চ তন্মাত্র কি কি?

উত্তর। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ।

২২। পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় কি কি?

উত্তর। চক্ষু, কর্ণ, জিহ্বা, নাসিকা ও ত্বক।

২৩। পঞ্চ কমেন্দ্রিয় কি কি?

উত্তর। বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ।

২৪। সাংখ্যোক্ত প্রকৃতি কি?

উত্তর। মূলা প্রকৃতি অবিকৃত। পুরুষসঙ্গে প্রকৃতি বিকার প্রাপ্ত হয়। তখন প্রকৃতি ত্রিগুণাত্মিকা।

২৫। সাংখ্যের প্রকৃতি-বিকৃতি তত্ত্বগুলি কি কি?

উত্তর। মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র-এই সাতটি তত্ত্ব প্রকৃতি-বিকৃতি।

২৬। বিকৃতিতত্ত্বগুলি কি কি?

উত্তর। পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চকমেন্দ্রিয়, পঞ্চমহাভূত ও মন- এই ষোলটি তত্ত্ব বিকৃতিতত্ত্ব।

২৭। সাংখ্যদর্শনে ঈশ্বরের স্থান কি?

উত্তর। সাংখ্যদর্শন নিরীশ্বরবাদী।

২৮। সৎকার্যবাদ কি?

উত্তর। উৎপত্তির পূর্বে কার্য কারণে বিদ্যমান থাকে।

২৯। সাংখ্যদর্শনে কয়টি প্রমাণ স্বীকৃত?

উত্তর। তিনটি- প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ।

৩০। সাংখ্যমতে পুরুষের বন্ধনদশা কি?

উত্তর। সাংখ্যোক্ত পুরুষ চেতন্যস্বরূপ। কিন্তু সত্ত্বগুণের প্রভাবে জলে চন্দ্রবিশ্বের মতো মনে চেতন্যের প্রতিবিশ্বনে তাকে পুরুষআত্মস্বরূপ বলে চিন্তা করে। ইহাই পুরুষের

বন্ধনদশা।

৩১। পুরুষের মুক্তি কিভাবে সম্ভব?

উত্তর। পঞ্চবিংশতি তত্ত্বজ্ঞানহেতু এবং যোগাভ্যাসের দ্বারা প্রকৃতি-পুরুষের ভেদজ্ঞান স্পষ্ট হলে পুরুষ স্বরূপে স্থিত হয়। ইহাই পুরুষের মুক্তিদশা।

৩২। সংকার্যবাদ বিষয়ে সাংখ্যদের বক্তব্য কি?

উত্তর। 'অসদকরণাদুপাদানগ্রহণাৎ সর্বসম্ভবাভাবাৎ।

শক্তস্য শক্যকরণাৎ সমন্বয়াৎ শক্তিতঃ প্রবৃত্তেশ্চ।।

৩৩। গুণত্রয় কি?

উত্তর। সত্ত্ব, রজঃ ও তম- এই তিনটি গুণ।

৩৪। সত্ত্বগুণ কি?

উত্তর। সত্ত্বগুণ লঘুপ্রকাশক ও ইষ্ট উপষ্টম্ভক।

৩৫। রজোগুণ কি?

উত্তর। 'চলঞ্চ রজঃ' -রজোগুণ কর্মোদ্দীপক।

৩৬। তমোগুণ কি?

উত্তর। 'গুরুস্বরণকমেব তমঃ' -তমোগুণ আবরক শক্তি।

৩৭। পুরুষের অস্তিত্ব বিষয়ে সাংখ্যদের বক্তব্য কি?

উত্তর। 'সম্ভ্রাতপরার্থত্বাৎ ত্রিগুণাদিবিপর্যয়াদধিষ্ঠানাৎ।

পুরুষোহস্তি ভোক্তৃভাবাৎ কৈবল্যার্থং প্রবৃত্তেশ্চ'।। (সা.কা-১৭)

৩৮। প্রত্যক্ষপ্রমাণকে সাংখ্যগণ কোন্ নামে অভিহিত করেন?

উত্তর। দৃষ্টপ্রমাণ।

৩৯। সাংখ্যমতে অনুমান কতপ্রকারের ও কি কি?

উত্তর। তিন প্রকার-পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্যতদৃষ্ট।

৪০। সাংখ্যদের তৃতীয় প্রমাণ কি?

উত্তর। শব্দপ্রমাণ।

৪১। আপ্তবচন কি?

উত্তর। শ্রুতিবাক্যই আপ্তবচন।

৪২। সাংখ্যমতে অন্তঃকরণ কতপ্রকারের?

উত্তর। তিন প্রকারের-মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার।

৪৩। সাংখ্যমতে পুরুষ এক না অনেক?

উত্তর। পুরুষ অনেক।

৪৪। পুরুষের বহুত্ববিষয়ে সাংখ্যসিদ্ধান্ত কি?

উত্তর। জন্মমরণকরণানাং প্রতিনিয়মাদয়ুগপৎ প্রবৃত্তেশ্চ।

পুরুষবহুত্বং সিদ্ধং ত্রৈগুণ্যবিপর্যয়াচ্চৈব।। (সা . কা-১৮)

৪৫। দৃষ্টপ্রমাণ কি?

উত্তর। পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিলভ্য জ্ঞান দৃষ্টপ্রমাণ- 'প্রতিবিষয়াধ্যবসায়ো দৃষ্টম'।

৪৬। আনুশ্রবিক শব্দের অর্থ কি?

উত্তর। বেদোক্ত যাগযজ্ঞাদি কর্মানুষ্ঠান আনুশ্রবিককর্ম।

৪৭। 'সাংখ্যকারিকা' গ্রন্থের রচয়িতা কে?

উত্তর। আচার্য ঈশ্বরকৃষ্ণ।

৪৮। সাংখ্যকারিকা গ্রন্থ কোন ছন্দে রচিত?

উত্তর। আর্যাহন্দে।

৪৯। সাংখ্যানুসারে মুক্তি কতপ্রকার ও কি কি?

উত্তর। মুক্তি দুপ্রকারের - জীবন্মুক্তি ও বিদেহমুক্তি।

৫০। প্রকৃতির প্রথম অভিব্যক্তি কি?

উত্তর। মহৎ তথা বুদ্ধি-মহদাখ্যমাঘং কার্যম্।

৫১। মহৎ থেকে কোন তত্ত্ব সৃষ্টি হয়?

উত্তর। অহঙ্কার।

৫২। সাংখ্যশাস্ত্রে 'সৃষ্টি' কি নামে অভিহিত?

উত্তর। সর্গ।

৫৩। সৃষ্টি বা সর্গ কত প্রকারের ও কি কি?

উত্তর। দু প্রকারের - প্রত্যয়সর্গ ও তন্মাত্রসর্গ।

৫৪। প্রত্যয় সর্গান্তর্গত তত্ত্বগুলি কি কি?

উত্তর। বুদ্ধি, অহঙ্কার, মন, পঞ্চকমেদ্রিয়, প্রত্যয়সর্গান্তর্গত।

৫৫। তন্মাত্রকোন্ কোন্ তত্ত্ব?

উত্তর। পঞ্চ তন্মাত্র ও পঞ্চমহাভূত।

যোগদর্শনম্

লঘুতরীয়া: প্রশ্না:

1. যোগদর্শনস্য প্রবক্তা ক: আসীত?

উ. মহর্ষি: পতঞ্জলি: যোগদর্শনস্য প্রবক্তা।

১। যোগদর্শনের প্রবক্তা কে?

উত্তর। মহর্ষি পতঞ্জলি।

2. যোগদর্শনস্য মূলগ্রন্থ: ক: আসীত?

উ. মহর্ষিনা পতঞ্জলিনা বিরচিতং 'যোগসূত্রম্' যোগদর্শনস্য মূলগ্রন্থ:।

২। যোগদর্শনের মূল গ্রন্থ কি?

উত্তর। মহর্ষি পতঞ্জলি প্রণীত যোগসূত্র।

3. যোগদর্শনম্ অন্যত্ কেন নাম্না পরিচিতম্?

উ. যোগদর্শনম্ পাতঞ্জলদর্শনম্ ইতি নাম্নাঃপি পরিচিতম্।

৩। যোগদর্শনের ভিন্ননাম কি?

উত্তর। পাতঞ্জল দর্শন।

4. যোগদর্শনস্য ভাষ্যগ্রন্থা: কে ভবতি?

উ. বেদব্যাসেন বিরচিতং 'ব্যাসভাষ্যম্' বাচস্পতিমিশ্রস্য 'তত্ত্ববৈশারদী',
বিজ্ঞানভিক্ষুভিরচিতং যোগবার্তিকম্ ইत्याদয়: যোগদর্শনস্য
ভাষ্যগ্রন্থা:।

৪। যোগদর্শনের ভাষ্যগ্রন্থ কি কি?

উত্তর। বেদব্যাস বিরচিত - ব্যাসভাষ্য, বাচস্পতি মিশ্রের তত্ত্ববৈশারদী এবং বিজ্ঞান ভিক্ষুর
যোগবার্তিক।

5. সাংখ্যদর্শনেন সহ যোগদর্শনস্য মুখ্যং সম্পর্ক কিমস্টি?

উ. সাংখ্যদর্শনম্ যোগদর্শনম্ চ উভে সমানতন্ত্রম্।

৫। সাংখ্য ও যোগদর্শনের সম্পর্ক কি?

উত্তর। সাংখ্য ও যোগ - উভয় দর্শনই সংমানতন্ত্র

6. সাংখ্যদর্শনেন সহ যোগদর্শনস্য মুখ্যং বিভেদং কিমস্টি?

৩. সাংখ্যদর্শনম্ নিরীশ্বরবাদী যোগদর্শনম্ ইশ্বরবাদী।

৬। সাংখ্য ও যোগদর্শনের মুখ্য প্রভেদ কি?

উত্তর। সাংখ্য নিরীশ্বরবাদী, যোগদর্শন ইশ্বরবাদী।

৭. 'সেশ্বরসাংখ্যম্' ইত্যভিধা যোগদর্শনং প্রতি কথং প্রযুক্তম্?

৩. যোগদর্শনম্ সাংখ্যানুসারী। কিন্তু যোগদর্শনে 'ইশ্বরতত্ত্বম্' স্বীকৃতম্।
অথ যোগদর্শনম্ 'সেশ্বরসাংখ্যম্' ইত্যভিধীয়তে।

৭। 'সেশ্বর সাংখ্য' কোন দর্শন? যোগদর্শনকে সেশ্বর সাংখ্য বলা হয় কেন?

উত্তর। যোগদর্শন সাংখ্যানুসারী হলেও ইশ্বর বিশ্বাস করে। তাই যোগদর্শন সেশ্বর সাংখ্য নামে অভিহিত।

৮. যোগদর্শনে তত্ত্বসংখ্যা কা অস্ति?

৩. সাংখ্যদর্শনস্য পञ्चविंशतितत्त्वैः सह যোগদর্শনম্ ইশ্বরতৎ স্বীকরোতি।
অথ যোগদর্শনস্য তত্ত্বসংখ্যা ষড়্বিংশতিঃ।

৮। যোগদর্শনের তত্ত্বসংখ্যা কত?

উত্তর। সাংখ্যের পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের সাথে ইশ্বর নিয়ে সর্বমোট ২৬।

৯. যোগশব্দস্য কোऽর্থঃ?

৩. যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ। চিত্তবৃত্তিণাম্ অন্তর্মুখীকরণং হি যোগঃ।

৯। যোগশব্দের অর্থ কি?

উত্তর। চিত্তবৃত্তিনিরোধই যোগ- 'যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধ'।

১০. যোগসূত্রস্য কতি পাদাঃ সন্তি?

৩. যোগসূত্রস্য চত্বারঃ পাদাঃ সন্তি-সমাধিপাদঃ, সাধনপাদঃ,
বিভূতিপাদঃ, কৈবল্যপাদশ্চ।

১০। যোগসূত্রের কয়টি ও কি কি বিভাগ?

উত্তর। চারটি-সমাধিপাদ, সাধনপাদ, বিভূতিপাদ ও কৈবল্যপাদ।

১১. চিত্তং কিম্?

৩. বুদ্ধি-অহঙ্কার-মনস্-ইতি তত্ত্বত্রয়ং হি চিত্তম্।

১১। চিত্ত কি?

উত্তর। বুদ্ধি, অহঙ্কার ও মন-এই তিনটি তত্ত্ব একত্রে চিত্ত নামে অভিহিত।

12. চিত্তবৃত্তি: কতিবিধা ভবতি?

উ. চিত্তবৃত্তি: পञ्चधा भवति-प्रमाण-विपर्यय-विकल्प-निद्रा-स्मृतयः।

১২। চিত্তের বৃত্তি কত প্রকারের ও কি কি?

উত্তর। পাঁচ প্রকারের -প্রমাণ, বিপর্যয়, বিকল্প, নিদ্রা ও স্মৃতি।

13. योगोक्तं प्रमाणलक्षणं किमस्ति?

উ. अविसम्वादिज्ञानं प्रमाणम्।

১৩। যোগোক্ত প্রমাণ লক্ষণ কি?

উত্তর। অবিসম্বাদি জ্ঞানই প্রমাণ।

14. प्रमाणं कतिविधम्?

উ. प्रत्यक्षानुमानागमाः प्रमाणानि-प्रत्यक्षम् अनुमानम् आगमः इति।

১৪। যোগমতে প্রমাণ কত প্রকারের ও কি কি?

উত্তর। তিন প্রকারের -প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম।

15. विपर्ययः कः भवति?

উ. 'विपर्ययो मिथ्याज्ञानमद्रूपप्रतिष्ठम्'।

১৫। বিপর্যয় কি?

উত্তর। মিথ্যা জ্ঞান বিপর্যয়।

16. विकल्पश्च कः भवति?

উ. शब्दज्ञानानुपाती वस्तुशून्यो विकल्पः'।

১৬। বিকল্প কি?

উত্তর। 'শব্দজ্ঞানানুপাতী বস্তুশূন্যো বিকল্পঃ'।

17. निद्रा का भवति?

উ. सुषुप्तিকालীना वृत्तिः निद्रा-'अभाव-प्रत्ययालम्बनावृत्तिर्निद्रा'।

১৭। নিদ্রা কি?

উত্তর। সুষুপ্তিকালীন বৃত্তি নিদ্রা।

18. योगोक्ता स्मृतिः का भवति?

৩. বিষয়ানুভূতসংস্কারোৎপন্নং জ্ঞানং স্মৃতিঃ-‘অনুভূত বিষয়ঃ অসম্প্রমোষঃ স্মৃতিঃ।

১৮। স্মৃতি কি?

উত্তর। বিষয়ানুভূত সংস্কার থেকে উৎপন্ন জ্ঞান স্মৃতি।

19. চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ কথং সম্ভবতি?

৩. अभ्यासेन वैराग्येन च चित्तवृत्तिनिरोधः भवति।

১৯। চিত্তবৃত্তিনিরোধ কিভাবে সম্ভব?

উত্তর। অভ্যাস ও বৈরাগ্যের দ্বারা।

20. চিত্তভূমিঃ কা ভবতি?

৩. सत्त्वः-रजः-तमो इति त्रिगुणप्रभावात् चित्तस्य स्तरभेदः जायते।
चित्तस्य अयं स्तरभेदः हि चित्तभूमिः।

২০। চিত্তভূমি কি?

উত্তর। সত্ত্ব-রজঃ-তমোগুণের প্রভাবে চিত্তের বিভিন্ন স্তরভেদ ঘটে। ইহাই চিত্তভূমি।

21. চিত্তভূমিঃ কতিবিধঃ ভবতি?

৩. चित्तभूमिः पञ्चविधः भवति-क्षिप्त-मूढ़-विक्षिप्त-एकाग्र-विरुद्धश्चेति।

২১। চিত্তভূমি কত প্রকারের? কি কি?

উত্তর। চিত্তভূমি পাঁচ প্রকারের- ক্ষিপ্ত, মূঢ়, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র ও বিরুদ্ধ।

22. যোগদর্শনোক্তম্ ইশ্বরস্বরূপং কিম্?

৩. क्लेश-कर्म-विपाकशयैरपरामृष्टः पुरुषविशेषः ईश्वरः।

২২। যোগদর্শনে ইশ্বরের স্বরূপ কি?

উত্তর। ক্লেশ-কর্ম-বিপাক প্রভৃতির দ্বারা যিনি অপরামৃষ্ট তিনিই ইশ্বর।

23. ইশ্বরস্য বাচকঃ কঃ ভবতি?

৩. ईश्वरस्य वाचकः भवति प्रणवः।

24. চিত্তবৃত্তিঃ কা ভবতি?

৩. इन्द्रियमाध्यमेन वस्तुसायुज्यं प्राप्य चित्तं तत्तदाकारं प्राप्नोति।
चित्तस्य एवमाकारप्राप्तिः हि चित्तवृत्तिः।

২৪। চিত্তবৃত্তি কি?

উত্তর। ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বস্তুসামুদ্র্য লাভ করে চিত্ত সেই সেই আকার প্রাপ্ত হয়। চিত্তের এই আকারপ্রাপ্তিই চিত্তবৃত্তি।

25. বিবেকখ্যাতি: কা भवति?

उ. पुनर्जन्मेत्यादीनां दुःखानाम् अत्यन्ताभावोपायः विवेकख्यातिः।

২৫। বিবেকখ্যাতি কি?

উত্তর। পুনর্জন্ম প্রভৃতি দুঃখের অত্যন্তাভাবের উপায় বিবেকখ্যাতি।

26. যোগাঙ্গ: কতিবিধ: ?

उ. योगाङ्ग: अष्टविध: भवति?

২৬। যোগাঙ্গ কত প্রকার?

উত্তর। যোগাঙ্গ আট প্রকার।

27. कश्च योगाङ्ग: ?

उ. यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽष्टाङ्गानि।

২৭। যোগাঙ্গগুলি কি কি?

উত্তর। যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি।

28. यम: क: भवति?

उ. अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहाः यमाः।

২৮। যম কি?

উত্তর। অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য ও অপরিগ্রহ হল যম।

29. अहिंसा का भवति?

उ. कायेन-मनसा-वाचा हिंसात्यागम् अहिंसा। 'अहिंसाप्रतिष्ठायां तत् सन्निधौ वैरत्यागः।

২৯। অহিংসা কি?

উত্তর। কায়মনোবাক্যে হিংসা ত্যাগই অহিংসা। বৈরীতা ত্যাগই অহিংসা।

30. ब्रह्मचर्यं किम्?

उ. कर्मणा-मनसा-वाचा सर्वावस्थासु सर्वदा।

সর্বত্র মৈথুনত্যাগী ব্রহ্মচর্য প্রচক্ষতে ॥

৩০। ব্রহ্মচর্য কি?

উত্তর। কায়মনোবাক্যে মৈথুনবাসনা ত্যাগ হলো ব্রহ্মচর্য।

31. আসনং কিম্?

৩. স্থিরসুখমাসনম্। নিশ্চলভাবে সুখপূর্বকমুপবেশনং আসনম্।

৩১। আসন কি?

উত্তর। 'স্থিরসুখমাসনম্' - নিশ্চলভাবে সুখপূর্বক উপবেশন আসন।

32. প্রাণায়ামঃ কঃ ভবতি?

৩. আসনসিদ্ধেঃ পরং শ্বাসপ্রশ্বাসযোগ্যগতিবিচ্ছেদঃ প্রাণায়ামঃ।

৩২। প্রাণায়াম কি?

উত্তর। আসনোপবিষ্ট হয়ে শ্বাস-প্রশ্বাসের গতি নিয়ন্ত্রণ প্রাণায়াম।

33. প্রাণায়ামস্য কতি ভেদাঃ সন্তি?

৩. প্রাণায়ামস্য ত্রিবিধভেদাঃ সন্তি-বাহ্যবৃত্তিঃ আভ্যন্তরবৃত্তিঃ স্তম্ভবৃত্তিঃ।

৩৩। প্রাণায়াম কত প্রকারের ও কি কি?

উত্তর। প্রাণায়াম তিন প্রকারের- বাহ্যবৃত্তি, আভ্যন্তরবৃত্তি ও স্তম্ভবৃত্তি।

34. ধ্যানং কিমস্ति?

৩. 'তত্র প্রত্যয়ৈকতা ধ্যানম্' ধ্যেয়বস্তুনি চিত্তস্য একাগ্রতা ধ্যানম্।

৩৪। ধ্যান কি?

উত্তর। ধ্যেয়বস্তুতে চিত্তের একাগ্রতা ধ্যান।

35. সমাধিঃ কঃ ভবতি?

৩. 'তদেবার্থমাাত্রনির্ভাসংস্বরূপশূন্যমিহ সমাধিঃ'- গভীরে নিমগ্নে ধ্যানে চিত্তং ধ্যেয়াকারে পরিণতে সতি সমাধিঃ ভবতি।

৩৫। সমাধি কি?

উত্তর। গভীরধ্যানে চিত্ত যখন ধ্যেয়াকারে পরিণতি লাভ করে তখন সমাধি হয়।

36. সমাধিঃ কতিবিধঃ ভবতি?

৩. সমাধি: দ্বিবিধ:-সম্প্রজ্ঞাত সমাধি: অসম্প্রজ্ঞাত সমাধিश्च।

৩৬। সমাধি কয়প্রকার?

উত্তর। সমাধি দুপ্রকারের- সম্প্রজ্ঞাত সমাধি ও অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি।

37. कैवल्यं किमस्ति?

৩. कैवल्यं खलु आत्मस्वरूपताप्राप्तिः।

৩৭। कैबल्य कि?

উত্তর। আত্মস্বরূপতা প্রাপ্তি হল कैबल্য।

38. कैवल्यप्राप्तिः कथं सम्पद्यते?

৩. तद्वैराग्यादपि दोषबीजक्षये कैवल्यम्-वैराग्यप्रभावात् दोषबीजक्षये कैवल्यप्राप्तिः भवति।

৩৮। कैबल্যপ্রাপ্তি কি করে সম্ভব?

উত্তর। বৈরাগ্যের প্রভাবে দোষবীজক্ষয়ে कैबল্যপ্রাপ্তি ঘটে।

39. चित्तप्रसादनं कथं सम्पद्यते?

৩. मैत्री-करुणा-मुदिता-उपेक्षा प्रभृतीनां भावनायाः चित्तप्रसादनं सम्पद्यते।

৩৯। চিত্তের প্রসন্নতা কি ভাবে সম্পাদিত হয়।

উত্তর। মৈত্রী, করুণা, মুদিতা, উপেক্ষা প্রভৃতি ভাবনার দ্বারা চিত্তের প্রসন্নতা সম্পাদিত হয়।

40. प्रज्ञा का?

৩. प्रकृष्टज्ञानं प्रज्ञा।

৪০। प्रज्ञा कि?

উত্তর। প্রকৃষ্ট জ্ঞান প্রজ্ঞা।

41. प्रज्ञा कदा ऋतम्भरा भवति?

৩. निर्विचारवैशारद्ये प्रज्ञा ऋतम्भरा भवति।

৪১। प्रज्ञा कখন ऋतम्भरा হয়?

উত্তর। নির্বিচার বৈশারদ্যে প্রজ্ঞা ঋতম্ভরা হয়।

করে না। কেবলমাত্র দেবতাদের অস্তিত্ব রক্ষা হয়, তাও আবার সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি হওয়ার খাতিরে। দেবাতারা বৈদিক প্রয়োজন সাধন করে মাত্র। যে মন্ত্রে যে দেবতার আহ্বান করা হয় সেই মন্ত্রকেই সেই দেবতা বলে স্বীকার করা হয়। মীমাংসা দর্শনে মন্ত্রের অতিরিক্ত কোন শরীরী দেবতা নাই। বস্তুতঃ মীমাংসা দর্শনে বেদই ঈশ্বরের স্থান দখল করেছে।

মীমাংসাদর্শনম্ লঘুতরীয়া: প্রশ্না:

১. মীমাংসাদর্শনস্য প্রবক্তা ক: আসীত?
৩. মীমাংসাদর্শনস্য প্রবক্তা মহর্ষি: জৈমিনি:।
- ১। মীমাংসা দর্শনের প্রবক্তা কে?

উত্তর। মহর্ষি জৈমিনি।

২. মীমাংসাদর্শনস্য মুখ্যগ্রন্থ: ক:অস্তি?
৩. মীমাংসাদর্শনস্য মুখ্যগ্রন্থ: 'মীমাংসা সূত্রম্'।
- ২। মীমাংসা দর্শনের মুখ্যগ্রন্থ কি?

উত্তর। মীমাংসাসূত্রম্।

৩. মীমাংসাদর্শনস্য প্রধানভাষ্যকার ক: আসীত?
৩. আচার্য: শবরস্বামী মীমাংসাদর্শনস্য প্রধানভাষ্যকার: আসীত?
- ৩। মীমাংসাসূত্রে প্রধান ভাষ্যকার কে?

উত্তর। আচার্য শবরস্বামী।

৪. শবরস্বামীসম্পাদিতস্য মীমাংসাভাষ্যস্য কিং নাম?
৩. শাবরভাষ্যম্।
- ৪। শবরস্বামী সম্পাদিত ভাষ্যের নাম কি?

উত্তর। শাবরভাষ্য।

৫. 'মীমাংসা' শব্দস্য কোঃর্থ: ?

৩. মান্ + সন্ + অ + টাप् প্রত্যয় নিষ্পন্নস্য মীমাংসাশব্দস্য অর্থ: নিষ্পত্তি:। বিরোধং পরিহৃত্য বেদবাক্যস্য মহত্বং প্রতিপাদনমেব মীমাংসাদর্শনস্য মূলম্।

৫। 'মীমাংসা' শব্দের অর্থ কি?

উত্তর। মান্ সন্ অ টাপ প্রত্যয় নিষ্পন্ন মীমাংসাশব্দের অর্থ নিষ্পত্তি। বিরোধ পরিহার করে বেদবাক্যের মহত্ত্ব প্রতিষ্ঠাই মীমাংসা দর্শনের মুখ্য বিষয়।

6. মীমাংসাदर्शनस्य उत्सः कोऽस्ति?

उ. वेदस्य कर्मकाण्डम्।

৬। মীমাংসা দর্শনের উৎস কি?

উত্তর। বেদের কর্মকাণ্ড।

7. মীমাংসাदर्शनस्य भिन्ननामानि कानि?

उ. अध्वरमीमांसा, धर्ममीमांसा, पूर्वमीमांसा-प्रभृतीनि मीमांसादर्शनस्य भिन्ननामानि।

৭। মীমাংসা দর্শনের ভিন্ন নাম কি?

উত্তর। অধ্বরমীমাংসা, ধর্মমীমাংসা, পূর্বমীমাংসা।

8. মীমাংসাदर्शनस्य सूत्रसंख्या का अस्ति?

उ. मीमांसादर्शने षष्ठीपदेषु २७४४ संख्यकानि सूत्राणि सन्ति।

৮। মীমাংসা দর্শনের সূত্রসংখ্যা কত?

উত্তর। ছয়টি পাদে মীমাংসাসূত্রসংখ্যা ২৭৪৪।

9. মীমাংসাदर्शनस्य प्रधानभाष्यकारौ कौ स्तः?

उ. आचार्यः प्रभाकरमिश्रः आचार्यः कुमारिल भट्टश्च।

৯। মীমাংসা দর্শনের প্রধান দুজন ভাষ্যকার কে কে?

উত্তর। আচার্য প্রভাকর মিশ্র, আচার্য কুমারিল ভট্ট।

10. शबरभाष्यस्य प्रस्थानत्रयं किमस्ति?

उ. भाट्टप्रस्थानम्, गुरुप्रस्थानम्, मिश्रप्रस्थानञ्च।

১০। শবরভাষ্যের কয়টি ও কি কি প্রস্থান?

উত্তর। তিনটি প্রস্থান-ভাট্টপ্রস্থান, গুরুপ্রস্থান ও মিশ্রপ্রস্থান।

11. भाट्टप्रस्थानस्य प्रवक्ता कः आसीत्?

उ. आचार्यः कुमारिल भट्टः भाट्टप्रस्थानस्य प्रवक्ता।

১১। ভাট্টপ্রস্থানের প্রবক্তা কে?

উত্তর। আচার্য কুমারিল ভট্ট।

12. গুরুপ্রস্থানস্য প্রবক্তা কঃ আসীত?

উ. আচার্যঃ প্রভাকর মিশ্রঃ।

১২। গুরু প্রস্থানের প্রবক্তা কে?

উত্তর। আচার্য প্রভাকর মিশ্র।

13. মিশ্রপ্রস্থানস্য প্রবক্তা কঃ আসীত?

উ. আচার্যঃ মুরারি মিশ্রঃ।

১৩। মিশ্রপ্রস্থানের প্রবক্তা কে?

উত্তর। আচার্য মুরারি মিশ্র।

14. শবরভাষ্যমবলম্ব্য প্রভাকরমিশ্রেণ সম্পাদিতা টীকা কা অস্টি?

উ. প্রভাকরমিশ্রেণ টীকাদ্বয়ং সম্পাদিতম্-বৃহতী লঘ্বী চ।

১৪। শবরভাষ্যানুসারে রচিত প্রভাকর মিশ্রের টীকার নাম কি?

উত্তর। দুটি টীকা-বৃহতী ও লঘ্বী।

15. কুমালিভট্টচার্যেণ সম্পাদিতা টীকা কা অস্টি?

উ. কুমালিভট্টচার্যেণ টীকাত্রয়ং বিরচিতম্-শ্লোকবার্তিকম্, তন্ত্রবার্তিকম্, টুপ্‌টীকা চ।

১৫। কুমারিলভট্টের টীকা কয়টি ও কি কি?

উত্তর। তিনটি টীকা- শ্লোকবার্তিক, তন্ত্রবার্তিক ও টুপ্‌ টীকা।

16. মীমাংসা দর্শনস্য পরবর্তী প্রসিদ্ধগ্রন্থেষু কেচিদ্ উল্লেখ্যতাম্।

উ. পার্থসারথিমিশ্রেণ সম্পাদিতা 'শাস্ত্রদীপিকা' মণ্ডনমিশ্রস্য 'বিধিবিবেকঃ', মাধবচার্যস্য 'ন্যায়মালা', নারায়ণভট্টস্য 'মানমেয়োদয়ঃ' ইत्याদয়ঃ।

১৬। মীমাংসা দর্শনের পরবর্তী টীকা গুলি কি কি?

উত্তর। পার্থসারথিমিশ্রের 'শাস্ত্রদীপিকা', মণ্ডনমিশ্রের 'বিধিবিবেক', মাধবচার্যের 'ন্যায়মালা' এবং নারায়ণ ভট্টের 'মানমেয়োদয়'।