

**3rd Year B.A.(Hons & General) C.B.C.S.
Syllabus Distribution (Department of Bengali)
Session : 2018-'19, 2019-'20, 2020-'21**

| Semester | Programme | Course & Paper Core Course(CC) | Topic | Name of Faculty |
|----------|-----------|--|---|----------------------------|
| I | Honours | CC 1 বাংলা ভাষার উদ্ভব ও পরিচয় | বাংলা ভাষার উদ্ভব, বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর, বাংলা শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থতত্ত্ব | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, বাংলা পদ, বাংলা কারক ও বিভক্তি | Mr. Alok Parta |
| | | | বাংলা লোকভাষা ও বাংলা উপভাষা | Mr. Saroj Kumar Pani |
| I | Honours | CC 2 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(প্রাচীন ও মধ্যযুগ) | সৃজ্যমান বাংলার প্রকীর্ত নিদর্শন, চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তণ, চৈতন্যচরিত সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য | Mr. Alok Parta |
| | | | বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য ধারা, আরাকান রাজসভার সাহিত্য | Ms. Sujata Paria |
| | | | শাক্ত পদাবলী, নাথ সাহিত্য, বাউলগীতি | Mr. Arup Kumar Pal |
| I | Honours | AECC(Elective)- MIL বাংলা ভাষা-প্রসঙ্গ, অনুবাদ ও কথন- দক্ষতা | বাংলা ভাষা প্রসঙ্গ | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | অনুবাদ | Ms. Sujata Paria |

| | | | | |
|----|---------|--|--|----------------------------|
| | | | কখন-দক্ষতা | Mr. Saroj Kumar Pani |
| I | Honours | GE-1 বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর ও বাংলা ভাষাচর্চা | পৃথিবীর প্রধান প্রধান ভাষাবংশের পরিচয় | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | বাংলা উপভাষা, বাংলা সাধু ও চলিত ভাষা | Mr. Alok Parta |
| | | | ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রসমূহ, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রসমূহ | Ms. Sujata Paria |
| II | Honours | CC 3 প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ | চর্যাপদ, বৈষ্ণব পদাবলী | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | শাক্ত পদাবলী | Mr. Alok Parta |
| II | Honours | CC 4 চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্য | চৈতন্যভাগবত(আদিখণ্ড) | Ms. Sujata Paria |

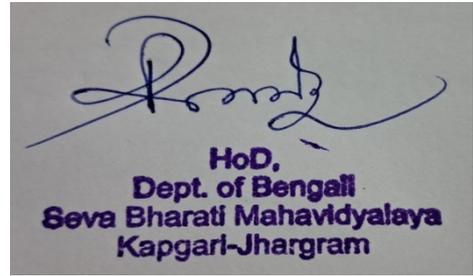
| | | | | |
|-----|---------|--|--|----------------------------|
| | | পাঠ | চণ্ডীমঙ্গল(আখ্যেটিক খণ্ড), অন্নদামঙ্গল | Mr. Saroj Kumar Pani |
| II | Honours | GE-2 কাব্য সাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ | প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যের ধারা | Mr. Arup Kumar Pal |
| | | | আধুনিক কাব্য সাহিত্যের ধারা | Mr. Saroj Kumar Pani |
| | | | বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ | Dr. Partha Pratim Nanda |
| III | Honours | CC 5 উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ | উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস | Mr. Alok Parta |
| | | | উনিশ-বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস | Ms. Sujata Paria |
| | | | আখ্যান সাহিত্যপাঠ- শকুন্তলা | Mr. Saroj Kumar Pani |
| III | Honours | CC 6 ছন্দ-অলঙ্কার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ | ছন্দ | Mr. Arup Kumar Pal |
| | | | অলঙ্কার, নির্বাচিত কবিতা পাঠ | Mr. Saroj Kumar Pani |
| III | Honours | CC 7 প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ | বিবিধ প্রবন্ধ | Mr. Alok Parta |
| | | | নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ | Mr. Arup Kumar Pal |

| | | | | |
|-----|---------|--|---|-------------------------|
| | | | চরিতকথা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| III | Honours | GE 3 বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্যের ধারা এবং প্রবন্ধ পাঠ | বাংলা প্রবন্ধ ধারা | Mr. Alok Parta |
| | | | বাংলা কথাসাহিত্যের ধারা | Mr. Saroj Kumar Pani |
| | | | লোকরহস্য | Dr. Partha Pratim Nanda |
| III | Honours | SEC 1 বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদ তত্ত্ব | বাংলা ব্যাকরণ | Mr. Arup Kumar Pal |
| | | | অনুবাদ তত্ত্ব | Dr. Partha Pratim Nanda |
| IV | Honours | CC 8 উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ | উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস | Mr. Saroj Kumar Pani |
| | | | উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস | Ms. Sujata Paria |
| | | | ছোটগল্প পাঠ | Mr. Alok Parta |
| IV | Honours | CC 9 কাব্যপাঠ | বীরঙ্গনা | Mr. Arup Kumar Pal |
| | | | বলাকা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | বনলতা সেন | Mr. Alok Parta |

| | | | | |
|----|---------|---|---|-------------------------|
| IV | Honours | CC 10 উপন্যাস পাঠ | কপালকুণ্ডলা | Ms. Sujata Paria |
| | | | শেষের কবিতা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | কবি | Mr. Saroj Kumar Pani |
| IV | Honours | GE 4 বাংলা গীতি সাহিত্য, শিশু সাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা | বাংলা গীতি ও শিশু সাহিত্যের ধারা | Ms. Sujata Paria |
| | | | রম্যরচনার ধারা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| IV | Honours | SEC 2 বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্প পত্র উপস্থাপনা | বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্প পত্র উপস্থাপনা | Ms. Sujata Paria |
| V | Honours | CC 11 নাট্যপাঠ | সধবার একাদশী সাজাহান | Mr. Saroj Kumar Pani |
| | | | ডাকঘর | Mr. Alok Parta |
| V | Honours | CC 12 কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাতত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি | কাব্যজিজ্ঞাসা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | সাহিত্য আন্দোলন | Ms. Sujata Paria |
| | | | সাহিত্যের রূপরীতি | Mr. Arup Kumar Pal |

| | | | | |
|----|---------|---|---|----------------------------|
| V | Honours | DSE 1 সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি | আন্দোলন ও সমালোচনা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | রীতি | Mr. Arup Kumar Pal |
| V | Honours | DSE 2 বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণকাহিনী ও গোয়েন্দা কাহিনী পাঠ | বাংলা ছোটগল্প | Mr. Alok Parta |
| | | | মরুতীর্থ হিংলাজ | Ms. Sujata Paria |
| | | | সজারুর কাঁটা | Mr. Arup Kumar Pal |
| VI | Honours | CC 13 লোকসাহিত্য | লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, মহুয়াপালা | Mr. Saroj Kumar Pani |
| | | | বাংলার ব্রত | Ms. Sujata Paria |
| VI | Honours | CC 14 সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশি সাহিত্যের ইতিহাস | সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস | Mr. Alok Parta |
| | | | ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | অন্যান্য প্রতিবেশি সাহিত্যের ইতিহাস | Mr. Arup Kumar Pal |
| VI | Honours | DSE 3 নাট্য সাহিত্য পাঠ | চন্দ্রগুপ্ত, একাক্ষ নাটক | Mr. Saroj Kumar Pani |
| | | | সাজানো বাগান | Mr. Alok Parta |

| | | | | |
|----|---------|------------------------------|-----------------|----------------------------|
| VI | Honours | DSE 4 রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ | সে | Mr. Alok Parta |
| | | | মুক্তধারা | Mr. Arup Kumar Pal |
| | | | নির্বাচিত কবিতা | Dr. Partha Pratim Nanda |



3rd Year B.A.(Hons & General) C.B.C.S.
Syllabus Distribution (Department of Bengali)
Session : 2021-'22, 2022-'23

| Semester | Programme | Course & Paper Core Course(CC) | Topic | Name of Faculty |
|----------|-----------|--|---|----------------------------|
| I | Honours | CC 1 বাংলা ভাষার উদ্ভব ও পরিচয় | বাংলা ভাষার উদ্ভব, বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর, বাংলা শব্দভাণ্ডার, শব্দার্থতত্ত্ব | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্র, বাংলা পদ, বাংলা কারক ও বিভক্তি | Dr. Prasanta Kumar Das |
| | | | বাংলা লোকভাষা ও বাংলা উপভাষা | Mr. Saroj Kumar Pani |
| I | Honours | CC 2 বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(প্রাচীন ও মধ্যযুগ) | সৃজ্যমান বাংলার প্রকীর্ত নিদর্শন, চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তণ, চৈতন্যচরিত সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য | Mr. Alok Parta |
| | | | বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য, মঙ্গলকাব্য ধারা, আরাকান রাজসভার সাহিত্য | Ms. Sujata Paria |
| | | | শাক্ত পদাবলী, নাথ সাহিত্য, বাউলগীতি | Mr. Arup Kumar Pal |
| I | Honours | AECC(Elective)- MIL বাংলা ভাষা-প্রসঙ্গ, অনুবাদ ও কথন- দক্ষতা | বাংলা ভাষা প্রসঙ্গ | Dr. Prasanta Kumar Das |
| | | | অনুবাদ | Ms. Sujata Paria |

| | | | | |
|----|---------|--|--|----------------------------|
| | | | কখন-দক্ষতা | Mr. Saroj Kumar Pani |
| I | Honours | GE-1 বাংলা ভাষার বিভিন্ন স্তর ও বাংলা ভাষাচর্চা | পৃথিবীর প্রধান প্রধান ভাষাবংশের পরিচয় | Dr. Prasanta Kumar Das |
| | | | বাংলা উপভাষা, বাংলা সাধু ও চলিত ভাষা | Mr. Alok Parta |
| | | | ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রসমূহ, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও সূত্রসমূহ | Ms. Sujata Paria |
| II | Honours | CC 3 প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদপাঠ | চর্যাপদ, বৈষ্ণব পদাবলী | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | শাক্ত পদাবলী | Mr. Alok Parta |
| II | Honours | CC 4 চৈতন্যজীবনী ও মঙ্গলকাব্য সাহিত্য | চৈতন্যভাগবত(আদিখণ্ড) | Ms. Sujata Paria |

| | | | | |
|-----|---------|--|--|----------------------------|
| | | পাঠ | চণ্ডীমঙ্গল(আখোটিক খণ্ড), অন্নদামঙ্গল | Mr. Saroj Kumar Pani |
| II | Honours | GE-2 কাব্য সাহিত্যের ধারা ও বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ | প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্যের ধারা | Mr. Arup Kumar Pal |
| | | | আধুনিক কাব্য সাহিত্যের ধারা | Mr. Saroj Kumar Pani |
| | | | বৈষ্ণব পদাবলী পাঠ | Dr. Partha Pratim Nanda |
| III | Honours | CC 5 উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ ও কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস এবং আখ্যান সাহিত্য পাঠ | উনিশ-বিশ শতকের প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস | Mr. Alok Parta |
| | | | উনিশ-বিশ শতকের কাব্য সাহিত্যের ইতিহাস | Ms. Sujata Paria |
| | | | আখ্যান সাহিত্যপাঠ- শকুন্তলা | Dr. Prasanta Kumar Das |
| III | Honours | CC 6 ছন্দ-অলঙ্কার ও নির্বাচিত কবিতা পাঠ | ছন্দ | Dr. Prasanta Kumar Das |
| | | | অলঙ্কার, নির্বাচিত কবিতা পাঠ | Mr. Saroj Kumar Pani |
| III | Honours | CC 7 প্রবন্ধ সাহিত্য পাঠ | বিবিধ প্রবন্ধ | Mr. Alok Parta |
| | | | নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ | Mr. Arup Kumar Pal |

| | | | | |
|-----|---------|--|---|-------------------------|
| | | | চরিতকথা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| III | Honours | GE 3 বাংলা প্রবন্ধ ও কথাসাহিত্যের ধারা এবং প্রবন্ধ পাঠ | বাংলা প্রবন্ধ ধারা | Mr. Alok Parta |
| | | | বাংলা কথাসাহিত্যের ধারা | Mr. Saroj Kumar Pani |
| | | | লোকরহস্য | Dr. Partha Pratim Nanda |
| III | Honours | SEC 1 বাংলা ব্যাকরণ ও অনুবাদ তত্ত্ব | বাংলা ব্যাকরণ | Mr. Arup Kumar Pal |
| | | | অনুবাদ তত্ত্ব | Dr. Partha Pratim Nanda |
| IV | Honours | CC 8 উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য ও কথাসাহিত্যের ইতিহাস এবং ছোটগল্প পাঠ | উনিশ ও বিশ শতকের নাট্য সাহিত্যের ইতিহাস | Mr. Saroj Kumar Pani |
| | | | উনিশ ও বিশ শতকের উপন্যাস ও ছোটগল্পের ইতিহাস | Ms. Sujata Paria |
| | | | ছোটগল্প পাঠ | Mr. Alok Parta |
| IV | Honours | CC 9 কাব্যপাঠ | বীরঙ্গনা | Mr. Arup Kumar Pal |
| | | | বলাকা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | বনলতা সেন | Dr. Prasanta Kumar Das |

| | | | | |
|----|---------|---|---|-------------------------|
| IV | Honours | CC 10 উপন্যাস পাঠ | কপালকুণ্ডলা | Ms. Sujata Paria |
| | | | শেষের কবিতা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | কবি | Mr. Saroj Kumar Pani |
| IV | Honours | GE 4 বাংলা গীতি সাহিত্য, শিশু সাহিত্য ও রম্যরচনার ধারা | বাংলা গীতি ও শিশু সাহিত্যের ধারা | Ms. Sujata Paria |
| | | | রম্যরচনার ধারা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| IV | Honours | SEC 2 বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্প পত্র উপস্থাপনা | বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ক প্রকল্প রচনা ও প্রকল্প পত্র উপস্থাপনা | Dr. Prasanta Kumar Das |
| V | Honours | CC 11 নাট্যপাঠ | সধবার একাদশী সাজাহান | Mr. Saroj Kumar Pani |
| | | | ডাকঘর | Dr. Prasanta Kumar Das |
| V | Honours | CC 12 কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনাতত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি | কাব্যজিজ্ঞাসা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | সাহিত্য আন্দোলন | Ms. Sujata Paria |
| | | | সাহিত্যের রূপরীতি | Mr. Arup Kumar Pal |

| | | | | |
|----|---------|---|---|----------------------------|
| V | Honours | DSE 1 সাহিত্য আন্দোলন, সমালোচনা ও রূপরীতি | আন্দোলন ও সমালোচনা | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | রীতি | Mr. Arup Kumar Pal |
| V | Honours | DSE 2 বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণকাহিনী ও গোয়েন্দা কাহিনী পাঠ | বাংলা ছোটগল্প | Mr. Alok Parta |
| | | | মরুতীর্থ হিংলাজ | Ms. Sujata Paria |
| | | | সজারুর কাঁটা | Dr. Prasanta Kumar Das |
| VI | Honours | CC 13 লোকসাহিত্য | লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য, মহুয়াপালা | Dr. Prasanta Kumar Das |
| | | | বাংলার ব্রত | Ms. Sujata Paria |
| VI | Honours | CC 14 সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশি সাহিত্যের ইতিহাস | সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস | Mr. Alok Parta |
| | | | ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস | Dr. Partha Pratim Nanda |
| | | | অন্যান্য প্রতিবেশি সাহিত্যের ইতিহাস | Mr. Arup Kumar Pal |
| VI | Honours | DSE 3 নাট্য সাহিত্য পাঠ | চন্দ্রগুপ্ত, একাক্ষ নাটক | Mr. Saroj Kumar Pani |
| | | | সাজানো বাগান | Dr. Prasanta Kumar Das |

| | | | | |
|----|---------|------------------------------|-----------------|----------------------------|
| VI | Honours | DSE 4 রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ | সে | Mr. Alok Parta |
| | | | মুক্তধারা | Dr. Prasanta Kumar Das |
| | | | নির্বাচিত কবিতা | Dr. Partha Pratim Nanda |

